

Учитывается театр

Готовясь отметить 40-летие со дня основания, Каракалпакский государственный театр им. Станиславского выступлением в Чимбае начал отчетные гастроли в районах автономной республики.

40 лет тому назад небольшой коллектив театра, носящий символическое название «Танг нуры» («Утренняя заря»), впервые отправился в поездку по родной республике. От кишлака к кишлаку артисты шли пешком, везя декорации и реквизит на единственной, взятой на прокат, арбе. Сегодня в гастрольную труппу входят более 100 человек. Целая колонна автобусов и грузовиков, принадлежащих театру, везут декорации, востромы для постановки спектаклей.

Коллектив театра тщательно готовился к отчетным гастролям. Автотеатр был переоборудован, на нем имеется радиоустановка. Расширена сценическая площадка.

За время гастролей мы покажем лучшие произведения каракалпакских современных драматургов, а также драматургов братских республик, в частности, пьесы, посвященные 50-летию Великой Октябрьской революции: «Бахыт» — С. Ходжаниязова, «Бекжапская трагедия» — П. Тлеганова, «Кырккыз» — А. Шамуратова и Н. Юсупова, «Бердах» —

Ж. Айчурзаева, «Кызлар хазили» — Джумахуратова, «Гариб ашык» — Т. Алланазарова и А. Бегимова, «Кара гуль» по роману Сахиба Жамала, «Черные розы» и «Сункар» — Г. Мдивани и Бирова.

Нас особенно радует то, что повсеместно мы встречаем самый горячий прием. Зрители ждут от нас новых творческих успехов, вдумчивого подхода к явлениям современной жизни. И если после спектакля зал аплодирует, значит ожидания зрителей оправдались и, следовательно, работа, проделанная нами, нужна и полезна. Это — также и свидетельство возросшего мастерства актеров. Многие из участников гастрольногоезда имеют почетные звания народных и заслуженных артистов. Ренимбай Сентов, Айымхан Шамуратова, Юлдаш Шарипов, Юлдаш Мамутов, Гульхан Ширазиева, Сапаргуль Аvezова, Абилхан Жугинисов, Уразгуль Давлетова и другие. Если 40 лет назад в группе энтузиастов и инициаторов создания театра был всего один человек, имевший среднее образование, то сегодня, наряду с артистами старшего поколения, окончивших Московский ГИТИС им. Луначарского, выступает с большим успехом и молодежь, окончившая Ташкентский театральный институт.

Мы не только показываем пьесы. Творческие работники театра, например, оказывают помощь коллективу Чимбайского народного театра, консультируют руководителей кружков художественной самодеятельности. Ведущие актеры выступают также перед зрителями с докладами о творческом пути театра за 40 лет.

Во время пребывания в Чимбайском районе мы побывали во многих хозяйствах. Но особенно нас тронули проводы, устроенные в совхозе «Кенес». С теплыми дружескими словами выступил знатный хлопкороб Герой Социалистического Труда Шамурат Мусаев, рассказавший присутствующим о том, что он знает театр на протяжении всей его 40-летней деятельности, и что он рад видеть его новые успехи.

Поблагодарил коллектив театра за обслуживание сельских тружеников секретарь парткома совхоза «Кенес» тов. Кадыров.

Одиннадцать дней мы провели в Чимбайском районе, дали четырнадцать спектаклей.

Со своей стороны нам хочется отметить большую помощь, оказанную коллективу театра районными партийными и советскими организациями.

Чимбайский район — только начало отчетных гастролей. Впереди — Тахтакупырский и все остальные районы республики.

Г. АБДУЛОВ,
главный режиссер театра им.
Станиславского, заслуженный
артист РСФСР и УзССР.