

ОТВЕТИМ ДЕЛАМИ

С горячим пламенным словом обратился Центральный Комитет КФКС к нашему народу. Партия зовет нас к новым трудовым подвигам, к сплочению и единодушию в дни выборов верховных органов власти. «Социализм и культура неразделимы» — говорится в Обращении. Сбылось ленинское предвидение о том, что подъем культурного уровня масс вызовет к жизни новые, неисчерпаемые духовные силы народа.

Театральное искусство Каракалпакки начало бурное развитие уже с первых лет Советской власти. К людям, на сцену, на эстраду шли певцы и музыканты, танцоры и артисты — молодые таланты из народа. На базе

первых самодеятельных кружков, сельских клубов, колхозных театров и создан в 1927 году государственный каракалпакский театр им. К. Станиславского.

Сейчас трудно перечислить все постановки, премьеры, спектакли, созданные за эти годы нашим коллективом. В лучших театральных вузах Москвы, Ленинграда, Ташкента получили образование многие наши артисты.

Среди них — десятки имен, известных всей республике, народным и заслуженных артистов УССР и Каракалпакской АССР.

Только за последнее время мы осуществили постановку нескольких новых вещей: «Навои в Астрабаде», «Отелло», «Путе-

водная звезда» и др. Сегодня их смотрят трудящиеся районов. Начался творческий отчет театра перед сельскими избирателями.

В предвыборные дни творческие группы выступают во многих колхозах и совхозах автономной республики. Свое мастерство покажут солисты, ведущие мастера сцены.

В числе творческих задумок нашего коллектива — премьера «Овода», по книге Э. Войнич. Лучшие артистические силы будут привлечены также к постановке спектакля «Песня о Союзе» по пьесе К. Досанова. В основу этой пьесы легло обращение В. И. Ленина к рыбакам Арала.

Б. ШАРИПОВ,

директор государственного Каракалпакского театра им. К. Станиславского.