

СПУТНИК ВЫХОДНОЙ

Приглашает «Ильхом»

Театр-студия «Ильхом» открыл свой тринадцатый сезон премьерой спектакля «Кломадеус». Занятая в нем клоун-мим группа «Птицы с юга» уже известна ташкентскому зрителю: актеры Евгений Брим, Ришат Валитов, Рустам Нуриддинов и Олег Луговской дебютировали два года назад в спектакле «Рэтайм для клоунов» (он был показан в Москве, Ленинграде, Киеве, Владивостоке, фрагменты из него сняла американская компания Ти-би-эс). Постановку «Кломадеуса» осуществил художественный руководитель театра-студии Марк Вайль.

Необычная встреча ожидает зрителей в октябре. Сначала в Доме кино, затем в Доме знаний и КИЦе «Интуриста» пройдет вечер «Актёры театра-студии «Ильхом» в кино». Он объединит три фильма, снятые с участием ильхомовцев: «Неоконченная

пьеса для двух театров» (режиссеры М. Вайль и К. Каримов), «Кады» (режиссер Д. Файзиев) и «Игра в знаки» (режиссер Д. Аббасов). Очень разные по содержанию, они стали для постановщиков дебютом в кинематографе.

Кстати, совместная с кинематографистами работа будет продолжена. В планах «Ильхома» — экранизация на студии «Узбектеелефильм» одного из спектаклей.

На сцене студии планируют поставить диптих Н. Садур «Чудная баба» и «Ехай» (режиссер Я. Верховский) и пьесу А. Кима «Прошло двести лет»... В планах также музыкальный спектакль, над которым будут работать совместно с Лабораторией современной музыки (ЛСМ) под руководством Г. Капризлова.

«Ильхом» получает много приглашений — в различные города страны, на гастроли, на фестивали, в том числе и за рубежом.

В новом сезоне ильхомовцы надеются окончательно оформить модель студии (в этом плане театры-студии Москвы, имеющие более прочную базу, опередили ташкентцев — а ведь «Ильхом» значительно их старше).

«Ильхом» ждет встреч со зрителем. Уже второй год студия продает билеты свободно, без предварительной записи.

Р. МАЛИКОВА.