

ТЕАТР

# ГАСТРОЛИ КОКАНДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО

## Наши интервью

Время летних гастролей. Нынче первыми в Бухаре начинают свои выступления артисты Кокандского узбекского государственного драматического театра имени Хамзы. Для наших любителей искусства будут примечательны встречи с творческим коллективом одного из старейших театров республики.

На встрече в редакции «Советской Бухары» главный режиссер театра Анвар Буриевич Якубходжаев рассказал о гастрольной программе, о славных традициях Кокандского драматического, поделился творческими планами театра.

— В дни своих гастролей мы будем держать творческий отчет перед бухарскими зрителями, — сказал А. Якубходжаев. — И, конечно, к этому наши артисты готовились тщательно. Слава бухарских тружеников перешагнула пределы Узбекистана, и мы будем рады встретиться с ними. Гастроли в Бухарской области продлятся полтора месяца. Свой нынешний репертуар, посвященный 50-летию Великого Октября, открываем премьерой «Холисхон» — драматического произведения Хамзы Хаким-заде Ниязи. И это не случайно. Наш театр носит имя основоположника узбекской советской литературы, одного из основателей узбекского советского театрального искусства, Коканд — город с богатыми литературными традициями, это родина поэтов, демократов Мукими, Фурката и Хамзы. Можно сказать, что наш театр дитище Хамзы, первая его дореволюционная пьеса «Отравленная жизнь» была поставлена в Коканде в 1916 году группой театральных любителей. Позднее, уже в советское время из любительских коллективов был сформирован театр. У нас свою сценическую деятельность начинали народ-

ные артисты СССР Наби Рахимов, Люtfиханым Сарымсакова, Халима Насырова и другие видные работники театрального искусства Узбекистана.

Одна из главных тем творчества Хамзы — раскрепощение женщин. О судьбе узбекской женщины, о ее борьбе за свои права, о ее свободной жизни повествуют и спектакли гастрольного репертуара — «Холисхон» Хамзы, «Нурхон» К. Яшена, «Сердечные тайны» Б. Рахманова, «Мотылек» Уйгуна.

«Аяжонларим» («Мои милые тетюшки») — так называется веселая комедия лауреата республиканской премии имени Хамзы, писателя Абдуллы Каххара. Ее премьеру увидят бухарские любители театра. «Холисхон» и «Аяжонларим» — пьесы из репертуара юбилейного года. К 50-летию Советской власти намерены осуществить еще две новые постановки — «Неизвестный» И. Султанова (действие этой пьесы происходит в Бухаре) и «Полет» Уйгуна.

Театр наш пополняет репертуар не только драматическими произведениями советских авторов, но и творениями русской и зарубежной классики. На гастроли мы привезли «Женитьбу» Гоголя (перевод А. Каххара) и «Лекарь поневоле» Мольера (перевод Д. Абидова и А. Турдыева). Помимо спектаклей, бухарцы ознакомятся с концертной программой, посвященной полувековому юбилею страны.

В Бухару приехал весь творческий коллектив театра. В спектаклях будут заняты заслуженный деятель искусств Узбекской ССР К. Назаров, заслуженный артист республики

З. Мирзатов, артисты П. Рахманова, К. Халилов, С. Ачильдыев, С. Сайфутдинова, Х. Махмудов, Р. Мазахидова, М. Мансурова, М. Агзамов и другие. В последнее время в театр пришла одаренная молодежь. Здесь можно назвать имена таких выпускников театрального института, как Рахима Ненжаева, Султана Сабирова, Абдулжаббара Каримова, Нурхон Кадырова и Рашида Садыкова. Об игре молодых артистов или представителей старшего поколения, разумеется, свое суждение вынесут зрители, которых мы приглашаем на свои спектакли и концерты.

Коль речь зашла об антерах, то отмечу и другую немаловажную сторону. Гастроли укрепят нашу дружбу, творческие связи с коллективом Бухарского областного театра музыкальной драмы и комедии имени С. Айни. Обоюдный просмотр спектаклей, обмен мнениями, задушевные встречи людей одной профессии — все это окажет благотворное влияние на нашу дальнейшую работу.

Во время гастролей мы не думаем ограничиться выступлениями на сцене и беседами с творческими работниками Бухары. Мы побываем на мероприятиях областного центра, города Навои, «столицы газа» — Газли. Ознакомимся с замечательными достижениями орденоносной Бухары, встретимся с любящими искусство тружениками, успехи которых восхищают нас.

— Пользуясь случаем, — говорит в заключение главный режиссер Кокандского драмтеатра А. Якубходжаев, — сердечно благодарю от имени нашего коллектива представителей общественных организаций и творческих работников Бухары за внимание и сердечный прием.