

У НАС В ГОСТЯХ

КОКАНДСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ХАМЗЫ

Пора летних гастролей. Но гастролы этого года существенно отличаются от обычных гастролей — это своеобразный отчет творческих коллективов о готовности к достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Один из старейших театров Узбекистана — Кокандский узбекский драматический театр имени Хамзы приезжает в нашу область с творческим отчетом накануне этой великой даты. Наш гастрольный маршрут пройдет по городам и селам Южного Казахстана, а именно: в городах Туркестан, Кентау, Чимкент, в Сайрамском и других районах. В Чимкентскую область мы приезжаем не впервые. Это — третья гастроль после успешных выступлений в 1964—1965 г. г.

Наш театр, созданный классиком узбекской литературы и искусства Хамзой Хакимзаде Ниязи, имеет свою историю. Он внес достойный вклад в развитие театрального искусства Узбекистана и занимает одно из ведущих мест в создании театральных коллективов нашей республики.

Узбекский театр — детище Великого Октября, который соединил разрозненные ручейки народного узбекского театра и любительских кружков в могучий поток свободного демократического искусства. Источником одного из этих ручейков явился древний Коканд — цитадель узбекской классической поэзии. Именно здесь еще на заре Великого Октября делались первые попытки создания театра демократического направления.

Хотя наш театр свое сорокалетие отмечал недавно, история его начинается с 1915 года, когда молодой Хамза, собрав вокруг себя любителей театра, ставит свою пьесу «Отравленная жизнь». Много воды утекло с тех пор. Были и творческие взлеты, и неудачи. Но всегда, будь это период гражданской войны или коллективизация сельского хозяйства, период Отечественной войны или послевоенного строительства, — театр достойно носил знамя реалистического искусства.

На сцене нашего театра наряду с пьесами узбекских драматургов всегда достойное место занимали и занимают шедевры мировой и русской классической драматургии. Такие пьесы, как «Женитьба» Гоголя, «Принцесса Турандот»

К. Гоцци, «Слуга двух господ» Гольдони, «Разбойники» Шиллера, «Каменный гость» Пушкина и многие другие с успехом шли и идут на сцене Кокандского театра.

Коллектив театра всегда шагал в ногу с жизнью. И лучшие пьесы народов Советского Союза всегда были украшением нашего репертуара, в частности, и драматургия братского казахского народа.

Мы гордимся тем, что именно из нашего театра ушли в большое искусство такие выдающиеся деятели узбекского театра и кино, как народные артисты СССР Халима Насырова, Тамара Ханум, Лютфиханым Сарымсакова, Наби Рахимов и многие другие.

Плечом к плечу с теми, кто получил эстафету непосредственно из рук Хамзы — народ-

ным артистом УзССР З. Мирзатовым, заслуженным деятелем искусства УзССР К. Назаровым, заслуженными артистами УзССР П. Рахмановой, Садир и Сводат Ачилдиевыми, Джурра Кулдашевным, Н. Гафуровым — трудятся их ученики и одаренная молодежь. Это заслуженные артисты УзССР Махбуба Мансурова, Рахима Мазахидова, артисты К. Халилов, М. Тешбаева, В. Хамраев, Ш. Таджибаева, Х. Махмудов, С. Сайфуддинов, Р. Садыков, М. Агзамов, Ш. Хакимов, Н. Джурраев, С. Сабиров, Р. Джаханова, А. Каримов и другие.

Этот наш приезд возлагает на нас особую ответственность. Поэтому в гастрольный репертуар включены лучшие спектакли, подготовлена специальная концертная программа.

Гастроли мы начинаем 8 ав-

густа в древнем Туркестане спектаклем «Горизонт», посвященным столетию В. И. Ленина. Эта драматическая композиция, сделанная Л. Славинной по одноименному роману Свифда Ахмата, рассказывает о том, как советские люди даже в самое трудное время не переставали верить в прекрасное будущее, как эта вера окрыляла их на великие подвиги.

Из узбекской классической драматургии мы привезли музыкальную драму К. Яшена, Т. Джапилова, Г. Сабитова — «Нурхон» — рассказ о трагической жизни первой ласточки узбекской сцены из Маргелана Нурхон Юлдашходжаевой. Кроме этого, в нашем репертуаре пьеса К. Яшена, А. Умари — «Хамза», музыкальная комедия Сабира Абдуллы С. Ачилдиева, М. Акбарова —

«Совесть и отчаяние», комедия Б. Рахманова — «Сердечные тайны», комедия из современной жизни «Салтанат» — У. Рашида. Из русской классики мы покажем бессмертную комедию Н. В. Гоголя «Женитьба».

Наши гастроли продолжатся около месяца. Мы будем выступать как в городах и районных центрах, так и в колхозах, совхозах. Думаем провести ряд встреч на промышленных предприятиях области. Эти наши гастроли являются ярким подтверждением укрепления дружбы двух братских народов — казахского и узбекского.

Добро пожаловать на наши спектакли и концерты.

А. ЯКУБХОДЖАЕВ,
главный режиссер театра.