Вырезка из газеты ФЕРГАНСКАЯ ПРАВДА
15 ЯНВ 1970
г. Фергана Газета №

ПРОВИДЕЦ И ОЧЕВИДЦЫ

Сколько бы ни шел на сцене этот спектакль, сколько бы ни смотрели его, он всегда по-новому волнует, всегда открывает для зрителя что-то новое. Наверное, потому, что написал пьесу человек яркого дарования о человеке яркой судьбы. И коллектив Кокандского драматического театра имени Хамзы уверенно включил в ленинскую юбилейную программу пьесу Камиля Яшена «Хамза». Ее многие видели, знают, но вновь ей рады, словно хорошему старому другу.

Другой юбилейный спектакль коканд цев — драма Саида Ахмада «Уфк» («Горизонт»). Это насыщенное событиями и глубоким содержанием повествование о Великой Отечественной войне. Неспроста пал выбор на эту пьесу, неспроста в главных ролях играют народный артист Узбекской ССР З. Мирзатов, заслуженная артистка республики С. Очилдиева, молодой способный актер, выпускник Ташкентского театрально-художественного института имени А. Островского Р. Садыков. Для постановки драмы приглашен режиссер, народный артист Белорусской ССР М. Н. Спивак. Единение всех народов страны, бескомпромиссная борьба двух миров — вот основополагающая линия сюжета. Предопределенные вождем пролетариата, эти явления подтверждают его провидение.

Оба спектакля уже видели многие зрители Ферганской долины, городов и сел Южного Казахстана, где кокандские артисты были на летних гастролях.

Сейчас у концертной группы театра основная тема «Ленин и Восток». В программу включены песни, монологи из пьес, стихи о Ленине, партии.

Весьма популярны в Коканде «Шанба окшоми» — субботние вечера в махаллинских комитетах. Участвуют в них и артисты: выступают перед жителями махалли с докладами о советском искусстве, развитии современной драматургии, исполняют песни, отрывки из произведений.

Не забывает коллектив театра и своих подопечных — самодеятельных артистов. Профессиональные мастера шефствуют над районными домами культуры, кружками самодеятельности промышленных предприятий, учебных заведений. Они выезжают на места, помогают готовить концерты, подобрать костюмы.

Ведущие актеры и режиссеры организуют выступления в махаллинских комитетах по теме: «Ленин и советское искусство».

В юбилейных планах коллектива театра немало задумок. Намечены встречи участников спектаклей со студентами, тружениками промышленных предприятий, где артисты расскажут о своем творчестве, работе над образами, покажут отрывки из пьес. Будет проведена конференция зрителей «Образ Ленина в советской драматургии». А сейчас коллектив приступил к работе над пьесой В. Осипова «Март начинается в апреле» в постановке режиссера Анвара Якубходжаева. Это — яркое эмоциональное произведение о юношеских годах Александра и Владимира Ульяновых. Действие переносит нас в далекие годы, в пору, когда зарождался крах царизма, крах казалось бы вековечных устоев эксплуататорского класса. Но современному зрителю понятно — взрыв народного гнева был неизбежен. Наше поколение — тому очевидцы, свидетели.

Г. БАНКЕТОВ.