



Лауреат Государственной премии СССР художник Баходир Джалалов недавно завершил большую работу — роспись фойе Кокандского музыкально-драматического театра. Композиция монументального панно площадью почти 100 квадратных метров состоит из трех частей. Все вместе они повествуют о возникновении и развитии мирового театрального искусства. Работа известного в Узбекистане художника получила высокую оценку специалистов и любителей изобразительного искусства.

Фото В. ДУБРОВСКОГО.

