

К итогам сезона в областном узбекском театре

Ферганский областной государственный узбекский музыкально-драматический театр им. А. М. Горького заканчивает сезон 1949—50 года с значительными успехами. Творчески выросший коллектив театра пересмотрел свою работу в разрезе постановления ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению, и в этом сезоне сумел создать ряд ярких, полноценных в идейном и художественном отношении спектаклей.

Пьесы советских драматургов на современные темы, на темы, отражающие героическое прошлое нашего народа и подвиги советских людей в строительстве и укреплении советского государства, будни социалистического строительства, укрепление колхозного строя — все эти темы нашли место в репертуаре театра. Такие пьесы как «Хамза» К. Яшена и А. Умара, «Алишер Навои» Уйгуна и Изата Султанова, «Алпамыш» Сабира Абдуллы, «Алтынкуль» Уйгуна и др. прочно вошли в репертуар театра и пользуются успехом у зрителя. Эти постановки за сезон просмотрело более 18 тысяч человек.

Творческие успехи режиссеров и актеров театра высоко оценены правительством и отмечены в день 25-летия Узбекской ССР. Присвоены почетные звания — заслуженного артиста республики ведущим актерам т.т. Маматханову, Кузыбаевой и Мадрахимову, награжден орденом «Знак почета» главный режиссер театра, народный артист УзССР Сулейман Касымов.

С 15 июля коллектив театра

в полном составе выезжает в гастрольную поездку в Боканд, Наманган, Андижан и другие города Ферганской долины.

В период хлопкоуборочной кампании коллектив театра, разделившись на две творческие бригады, обслужит все колхозы области.

Музыкальную пьесу Шехсади «Зумрад», рассказывающую о великой силе социалистического соревнования на сборе хлопка, труженики социалистических полей смогут посмотреть непосредственно в полевых станзах. Бригады артистов будут выступать и о концертными программами.

Новый театральный сезон коллектив театра откроет выдающимся произведением узбекского драматурга лауреата Сталинской премии К. Яшена «Генерал Рахимов» и пьесой Абдулаева «На рассвете».

Существенный недостаток в работе театра — отсутствие в его репертуаре как прошлого, так и нового сезона, переводных пьес лучших произведений советских драматургов, разоблачающих агрессивные замыслы англо-американского империализма, а также пьес о нашей советской жизни и советском народе. Нет в репертуаре ни одной пьесы А. М. Горького.

Этот пробел в репертуаре должен быть ликвидирован. Неуклонно выполняя указания ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров, глубоко работая над каждой постановкой, коллектив театра добьется новых успехов в своей творческой работе.

Г. АБДУЛОВ.