

Вырезка из газеты
ФЕРГАНСКАЯ ПРАВДА

75 НОЯ 1953

Фергана

Газета №

В узбекском областном театре

Узбекское театральное искусство, несмотря на свою молодость, опираясь на богатые театральные традиции великого русского народа, выросло и окрепло, успешно овладевая социалистическим реализмом, обогащая идейным содержанием свое творчество.

Наряду с другими театрами республики растет и крепнет коллектив Ферганского областного узбекского театра им. М. Горького, добиваясь правдивого отображения на сцене типичных черт каждого создаваемого образа, эпохи и всего спектакля в целом. Среди нашего коллектива есть такие одаренные люди, как тт. Темирова, Ахунов, Хакимова, Бабаев и ряд других, которыми мы вправе гордиться. Благодаря им с успехом осуществлены на нашей сцене спектакли — «Бай и батрак» Хамза Хаким-заде, «Без вины виноватые» А. Островского, «Же-

нитба» Н. В. Гоголя, «Шеңковое сюзанэ» А. Каххара, «Нурхон» Б. Яшена и другие.

Но есть среди нашего коллектива и такие работники, как тт. Кузубаева, Абдулаева, Ходжаева, Самихаев, которые не работают над собой, успокоившись ранее достигнутыми успехами.

Стремясь обеспечить творческий рост всего коллектива, мы, наряду с политической учебой, организовали изучение специальных дисциплин. Стараемся тщательно готовить каждую постановку.

Но необходимо отметить, что театр испытывает трудности. Прежде всего в части репертуара. В настоящее время из-за отставания узбекской драматургии не обогащается репертуарный фонд театра новыми высокохудожественными произведениями. Достаточно сказать, что даже в республиканских

театрах в течение года не было поставлено ни одного нового спектакля на современную тему, кроме «Шеңкового сюзанэ».

На недостаточном уровне и материально-финансовая сторона нашего областного театра. В силу этого мы не можем богато оформлять спектакли, приобретать необходимые материалы и костюмы, переоборудовать сцены и зал, провести парвэе отопление и т. д. Мы не имеем квалифицированных музыкантов и певцов и поэтому музыкальные программы находятся не на должном уровне. Некоторые артисты театра нуждаются в кваттирах.

В практике работы нам приходится сталкиваться с пережитками старого, еще живущими в сознании некоторых людей. Например, в области имеется немало одаренных юношей и девушек, достойных занять место в нашем коллективе. Но некоторые люди с отсталыми взглядами препятствуют поступлению их в театр.

Многие партийные и профсоюзные организации заводов, фабрик и учреждений г. Ферганы, а также ближайшие колхозы оторваны от нашего театра, не организуют коллективных посещений спектаклей. А такие посещения имели бы обобщенное значение: во-первых, это дало бы возможность поднимать культурный уровень населения, а во-вторых, обсуждения наших спектаклей помогут росту и укреплению творческой работы коллектива театра.

Мы надеемся, что местные партийные, советские органы всесторонне помогут нам улучшить работу театра. Мы со своей стороны будем добиваться, чтобы наш театр обогатился способными кадрами, подготовим и покажем зрителям новые, высокохудожественные постановки.

А. АТАКУЛОВ,

главный режиссер областного узбекского театра им. М. Горького.