

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

На сцене областного театра

Зрительный зал наполнен светом. Кажется, что не только огромные люстры, но и сами стены излучают этот мягкий, ласкающий свет.

Но вот огни гаснут, раздвигается тяжелый бархатный занавес, и сотни внимательных глаз устремляются на сцену, где живут и страдают, любят и ненавидят герои бессмертного произведения Сабира Абдуллы — «Тахир и Зухра». Более ста раз была показана эта пьеса зрителям Ферганской области. И когда кончается последнее действие, зрители с особой теплотой аплодируют исполнителям, с которыми они вместе в этот вечер переживали и волновались за судьбу персонажей спектакля.

Тепло встречают зрители пьесы в постановке Ферганского узбекского драматического театра им. М. Горького «Азиз и Санам», «Нурхон», «Проделки Майсары», «Господин Ходжа женится» и другие. Сейчас творческий коллектив готовит к постановке драму великого немецкого драматурга Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

Ставит этот спектакль молодой режиссер, выпускница Ташкентского государственного театрального института Ф. Литвинская. В главных ролях заняты артисты З. Мадалиев, П. Ходжаева, А. Маткаримова, С. Касымов и другие.

В ближайшее время творческий коллектив театра покажет трудящимся области новую комедию Б. Рахимова «Настоящая любовь», пьесу А. Тамкина «Повесть о сестрах», драму Х. Саидова «Первый цветок» и комедию Б. Рахманова «Сурмахон».

уровне музыкальной культуры исполнил арии из опер «Лейли и Мажнун» — Глиэра, «Тоска» — Пуччини и «Майская ночь» — Римского-Корсакова, мексиканскую, индийскую, русскую народные песни.

Народная артистка республики А. Насырова и заслуженная артистка Таджикской ССР О. Исакова показали большое мастерство в танцах народов СССР.

Глубокую любовь и способность к вокальному искусству показала заслуженная артистка республики А. Мулладжанова в исполнении хорезмских народных и популярных индийских песен.

Концерты мастеров искусств Таджикской ССР заслуженно пользовались успехом у трудящихся области, они явились хорошим событием в их культурной жизни.