

НОВОГОДНИЙ РЕПОРТАЖ

На сцене театра

Работа узбекского театра им. М. Горького идет полным ходом. Афиши каждый день извещают об очередных спектаклях «Холисон» и «Сурмахон», «Коварство и любовь» и «Проделки Майсары», «Повесть о сестрах» и «Мукини».

Готовит театр и новый спектакль «Зафар» (режиссер Ф. Литвинская). В одной из комнат пьеса еще читается за столом, а у костюмеров, парикмахеров, художника и рабочих по сцене работа идет полным ходом. Нужно сделать очень многое.

...Сцена. Режиссер т. Ахме-

дов проводит репетицию спектакля «Повесть о сестрах». А в творческих планах режиссера т. Ахмедова уже созрело намерение в ближайшее время поставить вместе с режиссером Ф. Литвинской спектакль «Зульмахор» — старинную узбекскую легенду, «Дочь Ганга» из индийской жизни, «Флаг над Регистаном» и трагедию Шекспира «Король Лир».

...Поздний вечер накануне Нового года. Конец спектакля. Занавес Кокандского узбекского театра им. Хамзы опу-

стился. Теперь он откроется уже в новом году, который будет периодом осуществления новых творческих замыслов.

— Мы, — говорит директор театра т. Саттаров, — собираемся поставить спектакли «Гамлет», «Дочь Ганга», «Алпамыш», для детей — «Аленький цветочек». Интерес коллектива вызвали две пьесы, написанные нашими актерами: «Дочь Ганга» заслуженного артиста УзССР З. Мирзатова, «Урок жизни» артиста Р. Арифджанова. Работа над ними уже началась.

В новогодние дни наш театр покажет кокандскому зрителю две одноактные пьесы: «Слова расходятся с делом» Б. Рахманова, где высмеивается многоженство и феодално-байское отношение к женщине и «Ротозей» — о нердивных руководителях колхозов. В этих спектаклях занята главным образом молодежь, недавно пришедшая к нам в театр...

