

Накануне театрального сезона

Пять новых постановок узбекского театра



Сцена из пьесы «Юлдуз». Исполняют (слева направо): М. Алиев, Д. Ахунов, Х. Хафизова и М. Караходжаева.

Новый сезон областной узбекский театр им. М. Горького начнет 1 ноября музыкальной комедией драматурга Р. Сабидова «Юлдуз». Его многочисленный коллектив, полный творческих замыслов, приходит к этому дню окрепшим и сплоченным.

Театральное искусство в нашей стране стало достоянием широких слоев трудящихся. Пришел новый зритель, который ищет в театре не только развлечения, но ответа на большие, волнующие его вопросы.

С момента исторических решений XX съезда КПСС в жизни советского народа произошли большие изменения. Колоссально поднялась экономика страны, большие и отрядные изменения произошли в сельском хозяйстве.

Вполне понятно поэтому стремление театра начать новый сезон пьесой «Юлдуз», которая освещает жизнь азербайджанского села и рассказывает о том, как решения Коммунистической партии благотворно сказались на преобразовании колхозного строя, какую живительную струю внесли в жизнь сельхозартелей посланцы городов, наша интел-

лигенция. Пьесу эту ставит режиссер Зунуя Мадалиев.

В новом театральном сезоне будет дано десять спектаклей на актуальные общественно-политические темы. Причем, театр подготовил 5 новых постановок. Зрители увидят пьесу «Ашик Гарип», написанную А. Бабаджановым по мотивам узбекской легенды. Герои этой пьесы в далекие годы рабовладельческого строя смело поднимали эксплуатацию на борьбу с угнетателями. Подготовил постановку главный режиссер театра, заслуженный артист Узбекской ССР Сали Ахмедов.

На сцене театра зрители увидят пьесу своего горожанина Д. Машраби «Сам виноват». Автор ее встает против отсталых методов работы одной промысловой артели, которая выглядит по соседству с современным предприятием, оснащенным новейшей техникой, как музейный экспонат.

Впервые зрители познакомятся с пьесой известного узбекского драматурга Т. Уйгуна «Свобода», рассказывающей о днях свершения Великой Октябрьской социалистической революции в Средней Азии.

В числе новых постановок—пьеса «История заговорила», разоблачающая подлые действия сил контрреволюции Средней Азии в первые годы становления Советской власти.

Отрадным явлением можно считать тот факт, что впервые главные роли постановок будут исполнять талантливые актеры (А. Маткаримов, М. Ахунов, Х. Хафизова, М. Караходжаева и другие). Это, несомненно, будет способствовать творческому взлету театрального коллектива, его успешным выступлениям перед многочисленным зрителем.

Ферганский узбекский театр пользуется заслуженной популярностью. Он не раз выступал с прекрасными постановками, большими концертными программами и это убеждало в том, что перспективы его роста значительны, что творческие возможности артистического коллектива широки. Об этом, в частности, говорит и тот факт, что в августе этого года на республиканском фестивале, посвященном 40-летию ВЛКСМ, театр занял первое место. Его постановка историко-революционной пьесы местного автора Машраби «Мечта Кумри» и легендарной пьесы «Равшан и Зулхумор» вызвали восхищение и одобрение зрителей.

Памятуя слова Станиславского, артистический коллектив неустанно движется вперед, повышает свое профессиональное мастерство.

Однако театру необходимо произвести ремонт зрительного зала, артистических комнат. Следует решить вопрос о финансировании этих работ. Тем более это важно потому, что с нового года предполагается увеличить творческий состав театра до 120 человек, превратить его в образцовый музыкальный театр Ферганской долины.

И. БОРИСОВ.
Л. ШАТРОВСКАЯ.