

ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА НОВОГО, СИЛЬНОГО



Коллектив областного узбекского театра музыкальной драмы и комедии имени М. Горького готовится к достоянной встрече юбилея республики.

Составлен своеобразный репертуарный план, в котором ярко отражается дореволюционная жизнь и борьба узбекского народа за свою свободу, за уничтожение эксплуататорских классов, становление Советской власти в Туркестане, раскрепощение женщин. Найдут в новых работах художественное воплощение и темы борьбы наших современников за создание материально-технической базы коммунизма, воспитание нового человека — строителя коммунистического общества.

На 1964 год запланирован выпуск семи новых постановок, из которых четыре непосредственно посвящаются 40-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Три спектакля из юбилейных уже показаны зрителям. Это «Гульсара» К. Яшена, «Рискованная шутка» Уйгуна и «Неизвестный» И. Султанова.

Сейчас коллектив театра работает над четвертым — «Девушка из кишлака». Пьесу написал азербайджанский драматург М. Ибрагимов. Спектакль будет показан зрителям в дни юбилея.

По решению художественного совета театр приступил к подготовке специальной концертной программы из лучших произведений советских авторов. Большое внимание уделено и местным авторам: поэтам, мелодистам, композиторам.

Кроме юбилейных, подготовлен интересный спектакль для детей «Прислужение Чанду». До конца года намечено выпустить комедию Х. Гуляма «Женитьба сына» и оригинальную пьесу, переведенную с русского языка.

Репертуар — основа театра, определяющая политическое и общественное его лицо. Умелый выбор его влияет и на рост актерского дарования, и на деятельность театра в целом. Поэтому мы уже сейчас серьезно обдумываем репертуар 1965 года.

Центральное место — произведениям на современную тематику. Новый сезон будет резко отличаться от прошлых лет хотя бы тем, что зрителям удастся впервые увидеть на сцене узбекского областного театра произведения Горького и Вильяма Шекспира.

Администрация и режиссура театра уделяют в юбилейном году особое внимание повышению художественного качества спектаклей, их идейно-политическому звучанию. На это смело

направляются все силы, в полной мере используются сценические и другие возможности.

Наши спектакли «Гульсара», «Рискованная шутка», «Неизвестный», «Ташболта влюбленный», «Милые девушки», «Родина или смерть» пользуются успехом и признательностью зрителей. Об этом свидетельствует общественное мнение, высказанное через печать не только в нашей области, но и там, где гастролировал театр.

Одна из основных причин успеха спектаклей — в серьезной работе с молодежью, в смелом продвижении молодых на главные роли. Особенно благоприятно это сказалось в спектакле «Неизвестный» (постановка главного режиссера театра, заслуженного артиста УзССР С. Ахмедова), где роль героини исполняет молодая актриса, выпускница Среднеазиатского театрально-художественного института имени А. Н. Островского Хурсан Казакова. Это ее первая большая самостоятельная работа.

Вторая удача в спектакле — Нияз, вожак народного ополчения. Его образ создал молодой перспективный артист Джалолитдин Ахунов. Актеру мастерски удалось воплотить характер и внутреннюю сущность передового представителя народа. Работа Ахунова отличается большим драматизмом и внутренней динамичностью.

В этом году мы успешно гастролировали в столице республики. Особенно хорошо прошли летние гастроли театра в Андижане, Намангане, Коканде и прилегающих к ним районах центральных, колхозах и совхозах, удачной была также поездка концертной бригады театра в столицу братского Таджикистана — Душанбе.

В Душанбе, Намангане и Андижане состоялись многочисленные творческие встречи, отчеты нашего театра перед рабочими и служащими крупных промышленных предприятий, грузчиками колхозов и совхозов, перед работниками культуры.

В юбилейном году театр уделяет особое внимание обслуживанию сельского населения. Мы показали уже около 200 спектаклей и концертов, на которых побывало более 70 тысяч сельских зрителей. В отдаленных колхозах и совхозах коллектив театра широко стал практико-

вать показ спектаклей на открытых площадках.

До конца хлопкоуборочной кампании мы намерены организовать на селе 30 постановок, большинство из них — на полевых станах и животноводческих фермах, в клубах колхозов, совхозов.

Не будут «обижены» и городские зрители. Мы стремимся к тому, чтобы наиболее полно удовлетворить их запросы. Новый сезон начнется в октябре. Он ставит перед театром ряд новых задач. Одной из них станет пополнение творческого состава молодыми силами как из числа выпускников учебных заведений, так и из самодеятельности. Иначе невозможно в будущем осуществить намеченные планы и полностью выполнить задачи, поставленные перед театральным искусством XXII съездом КПСС и июньским Пленумом ЦК КПСС. В достижении этой цели нашему театру необходима конкретная помощь партийных, советских и профсоюзных организаций.

В новом сезоне намного улучшится политико-воспитательная и творческая учеба коллектива.

А. УМАРОВ.

Директор областного узбекского театра музыкальной драмы и комедии имени М. Горького.