

НАШИ  
ИНТЕРВЬЮ

# ЗАНАВЕС НЕ ОПУСКАЛСЯ

— КОГДА ПОЕТ ферганский соловей Таваккал Кадыров, затихают листья на деревьях, — в такой образной форме передал мне свое восхищение один из уважаемых аксакалов в колхозе имени Карла Маркса Ахунбабаевского района. Этот колхоз — один из ста, в которых побывали нынче артисты Ферганского узбекского театра.

— 168 концертов и 154 спектакля — такова статистика 1969 года, — улыбается директор театра А. А. Умаров. Он вспоминает нашу встречу весной, в начале страды, когда я брал у него интервью — чем поможет театр хлопкоробам. — Вот так постарались дать спектакль или концерт в каждом колхозе ферганской группы районов, и сейчас артисты продолжают обслуживать сельское население, теперь уже в колхозах кокандской группы.

— Вы показывали уже известные вещи?

— Как вам сказать?... Рады бы показать новое, но где взять пьесу? Да-да, не удивляйтесь, узбекские театры вынуждены прибегать к классике, потому что современных пьес для музыкально-драматических театров мало. И как понять — «известные вещи»? Разве тема предрассудков, тема новых обрядов и нового быта, героическая история — разве все это не злободневно, не волнует людей узбекского села и города? И еще — пьесу У. Баду «Пятирублевая невеста» мы ставили еще в 1943 году, а сейчас, через четверть века, возобновили спектакли, потому что получали настойчивые заявки зрителей. И знаете — те же актеры, что играли молодых людей в 1943 году, сейчас вернулись к своим ролям.

Это очень приятно и для самих артистов: играть молодых, и для публики — ведь она помнит. Многие зрители — наши постоянные гости, следят пристально за каждой новинкой в театре. Но я понимаю ваш вопрос. Театр, конечно, не стоит на месте. В этом году поставили три новых спектакля: обновили свою программу и Таваккал Кадыров, и другие любимые народом солисты. Из новых спектаклей хочется отметить историко-бытовую драму С. Хайруллаева «Гавхар» — весьма сложная работа, она потребовала большого напряжения от труппы.

— Кстати, о творческом росте театра...

— Трудно ответить на такой вопрос. Судите сами: В этом году впервые в истории театра готовим музыкальную трагедию. Это «Кыз Булак» Тураба Тулы. Премьеру думаем дать к 25 декабря. Спектакль психологически насыщенный, речь идет о самом трудном предрассудке — мусульманском религиозном фанатизме. Трагедия показывает крах иллюзий темных людей, доверившихся мулле. К апрелю 1970 года наметили подготовить спектакль «Путеводная звезда» по пьесе К. Яшена. В этой постановке роль В. И. Ленина исполняет народный артист Узбекской ССР З. Мадалиев. И еще — в будущем году думаем осуществить постановку «Отелло» Шекспира.

— Последний вопрос. Сколько зрителей посмотрело в прошедшем сезоне ваши спектакли и концерты?

— Не знаю точно. Примерно — сто тысяч. В основном — сельское население нашей области и Кашкадарьи, Намангана, Андижана, там мы гастрольничали.

И. ШВАРЦМАН.