

Ферганская Правда

Фергана, Узбек. ССР

3 1939

К предстоящему театральному сезону

На днях, после летнего перерыва начинает работу Ферганский областной объединенный государственный драматический театр им. М. Горького.

Творческое направление театра прежде всего определяется репертуарным планом, который состоит из ряда интересных постановок.

Узбекской частью театра будут поставлены пьесы: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Тимур» — Исмаил-Заде, «Тагир и Зухра» — Абдуллаева, «Предатели» — Фатхуллина, «Честь» — Мдивани и другие.

Классику в репертуаре театра представляют пьесами: «Ромео и Джульетта» — Шекспира, «Мать» — М. Горького, «Фархад и Ширин» — Навои, «Лейли и Маджнун» — Хуршида и др.

В репертуарный план русской части театра включены: «Человек с ружьем» — Н. Погодина, «Заговор» — Н. Вирты, «Павел Греков» — Войтекова и Ленча, «Любовь Яровая» — Тренева, «Генеральный комиссар» — Бр. Тур и Шейнина, «Мать» — М. Горького, «Ревизор» — Гоголя, «Отелло» — Шекспира, «Коварство и любовь» —

Шиллера, «Профессия этой женщины» — Бернарда Шоу и т. д.

Актерский состав русской части театра в основном обновлен актерами, приглашенным из других городов Советского Союза. В узбекскую часть театра также влились новые силы.

Всесоюзный смотр актерской молодежи, который проходит по всей стране, нашел отклик и у нас в театре. Сейчас молодые актеры начали работу над пьесами «Коварство и любовь» в русской части театра «Лекарь поневоле» — в узбекской части, которые будут показаны в конце декабря.

В этом году театр наметил провести большую работу по укреплению связи со зрителем. Будут проводиться зрительские конференции, выезды театра на предприятия, усиливается помощь кружкам самодеятельности и т. д.

Зимний сезон 1939—40 года открывается пьесой Н. Вирты — «Заговор». Постановщик спектакля Д. Абдулов, художник Б. Александров.

Н. Мир.