

4
28 ДЕК 39

О театре

В прошлую сезон Ферганский областной театр русской секции не отличался четкостью в своей работе. Не было твердого репертуарного плана, имели место срывы премьер, налицо была плохая загрузка актерского состава. Тем не менее кое-как закончили.

Две комиссии, созданные руководящими организациями, проверили деятельность театра по выводам из каких-то соображений не были доведены до сведения работников театра.

В этом сезоне при наличии крепкого актерского состава есть все возможности работать театру значительно лучше. Коллектив доказал это постановками «Заговор» и «Ревизор».

Тем не менее положение в настоящий момент еще хуже прошлогоднего. Государственная дотация театра была утверждена в сумме 825 тыс. рублей на год. И несмотря на то, что задолженность по зарплате работникам достигла полутора

месяцев, эта дотация давно израсходована и до 1 декабря перерасход составил свыше 345 тыс. рублей. Таким образом, общая цифра израсходованной за 11 месяцев суммы достигла 1.170 тыс. руб. Между тем до конца года потребуется на покрытие расходов и на текущие расходы еще тысяч 200.

Такой колоссальный перерасход средств можно объяснить тем, что руководство театра беспланово расходовало свои финансы, допустило раздутость штата.

Взять, к примеру, европейский оркестр, который по существу ничего не делает, одна копюлачивает немалые деньги.

Загрузка актерского состава исключительно скверная. С начала нового сезона прошло уже четыре месяца, но ведутся актеры заняты не более как в одной или двух пьесах, а некоторые и совсем не заняты. Это убивает творческую инициа-

тиву, вызывает тяжелое моральное состояние актеров, стремящихся к живой, плодотворной работе.

В театре имеются два основных режиссера: тт. Платонов и Нахимов. Первый за 15 месяцев своего пребывания в театре поставил две пьесы, а второй — т. Нахимов за 9 месяцев работы и до сегодняшнего дня ничего еще не поставил. Между тем, их содержание обошлось театру в 50 тысяч рублей.

Как ни странно, но даже при такой ничтожной загрузке этих режиссеров, в театре помимо них существуют еще очередные режиссеры. И несмотря на то, что в театре имеется четыре режиссера, додумались пригласить еще пятого т. Боярова, который пока еще ничего не поставил.

Эти вопиющие факты говорят о том, что театр работает крайне беспланово. Большое количество государственных денег течет впустую.

Несмотря на явно плохую работу театра, партийная и проф

союзная организации никакой помощи дирекции не оказывают. Секретарь парторганизации т. Платонов и председатель месткома т. Бахчинов систематически оттягивают созыв общего собрания по вопросу работы театра, несмотря на неоднократные категорические требования актеров.

Вот факт, показывающий «заботу» о производстве секретаря парторганизации т. Платонова. Однажды он категорически заявил директору театра т. Радченко:

— Если я в течение двух недель не получу зарплату, я оставлю театр.

Областной комитет по делам искусств держится в стороне и на ряд серьезных сигналов о положении в театре не обращает должного внимания.

Вышестоящие организации, и прежде всего, областной отдел искусств должны, наконец, заинтересоваться работой театра и немедленно принять решительные меры к устранению создавшегося положения.

Б. Гонч.

Ферганский обл. комитет по делам искусств и культуры им. М. Горького.