

20 МАЯ 1951

Андижан

Газета №

Тип. изд-ва «Московская правда». З. 4583 Т. 19.000

Гастроли Ферганского театра им. Горького

Беседа с главным режиссером театра Н. А. Дымовым

Со времени последней гастроль Ферганского областного театра им. Горького в Андижано прошло уже около года. За этот сравнительно небольшой период наш театр претерпел целый ряд изменений. В силу некоторых обстоятельств, во второй половине прошлого года театр пришел к творческому упадку. Но благодаря постоянной заботе нашей партии и правительства об искусстве труппа была перебазирована в город Кожанд, укреплена и значительно обновлена. И хотя театр еще находится в стадии становления, мы с гордостью можем сказать, что многого уже достигли. По выполнению репертуарного плана театр вышел на первое место в республике.

В своей работе коллектив театра стремится неуклонно выполнять исторически решенный Центральным Комитетом ВКП(б) об искусстве. Большая часть нашего репертуара — советская тематика. В ближайшее гастроль мы покажем андижанскому зрителю спектакли Б. Лавренца — «Голос Америки», С. Михалкова — «Потерянный дом», А. Лопатина и Л. Ялунера — «Острое перо», С. Алякина — «Директор», Г. Митина — «Кто виноват?», М. Горького — «Васса Железнова». Командой А. Корнейчука «Калиновая роща» начались наши гастроли в городе им. Пушкина.

Иначе мы стали подходить и к подбору классического репертуара. Наша цель — показать советскому зрителю спектакли, которые раскрывали бы дворянскую эпоху царской России во всех ее ужасах. К таким постановкам относится комедия П. А. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», рассказывающая о полицейско-жандармском засилье тупой, невежественной мещанской жизни на окраине Москвы в 40-е годы прошлого столетия, показываю-

щая царство взятки, пьяного разгула, интимных страстей, в которых задыхаются истинные люди, рвущиеся к чему-то лучшему, но, как показывает автор, в капиталистическом обществе «человек человеку — волк».

В настоящее время коллектив театра работает над пьесой В. Добровольского и Н. Смоляра «Яблоневая ветка» и в ближайшее время приступает к постановке спектаклей М. Горького — «На дне», Б. Дьяконова — «Свадьба с приданным», В. Шекспира — «Двенадцатая ночь».

Говоря о творческом росте театра, нельзя не сказать и о людях. Наша труппа гордится способными энтузиастами своего дела — артистами Л. Г. Бахчиновым, П. Г. Павлиновым, Р. П. Мелведовым, В. М. Жукаревой, В. А. Бокон, Е. Г. Петросян, Т. В. Мальцовой, недавно прибывшей в театр, молодыми артистами В. К. Тинченко и Н. М. Лавровым.

Руководство театра поставило перед собой задачу — как можно больше работать с молодежью, выдвигать ее на ведущее место в труппе. Совсем недавно, после окончания театрального института, в наш коллектив пришла молодая актриса В. С. Левитанус. Сейчас она уже играет ответственные роли (Ларга — «Не было ни гроша, да вдруг алтын», Пурхавка — «Калиновая роща», Настя — «Директор» и завоевала всеобщее уважение зрителей.

Каждый год наша труппа посещает Андижанскую область. Мы любим андижанского зрителя и считаем нынешнюю гастроль творческим отчетом перед старыми друзьями. В области мы будем до 15 июня. За это время коллектив театра, кроме Андижана, побывает на нефтепромыслах, Бурган-Тюбинском хлопкозаводе, заводе «Строммашина», в городе Ленинке.