

Истукарий Лупыч	
Епишкин Н. Г. Павлинов
Фетинья Мироновна, его жена В. А. Бокон
Лариса, их дочь	В. С. Левитанус
Баклушин С. А. Мальцов
Петрович, стряпчий	. Л. Г. Бахчинов
Тигрий Лютов, квартирный	. В. А. Соколов
Разновесов, кузнец	. А. Д. Шайдров

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ СПЕКТАКЛЯ

Сороковые годы девятнадцатого столетия. Царская, еще крепостническая романовская Россия. Эпоха полицейско-жандармского засилия, тупой, невежественной мещанской жизни на окраине Москвы.

Царство взятки, пьяного разгула, низменных страстей, в которых задыхаются истинные люди, рвущиеся к чему то лучшему, но... в капиталистическом обществе „человек—человеку волк“.

С необыкновенной художественной силой Островский рассказывает о нравственном падении и гибели скряги Крутицкого, одного из представителей „темного царства“ старой России.

