

КАЛИНОВАЯ РОЩА

Комедия в 4-х действ. 5 карт.

Л и ц а		Исполнители
Романюк		Н. А. Дымов
Надежда, его дочь		Е. Г. Петросян
Ковшик		Засл. артистка Груз. ССР А. А. ДАЛЬСКАЯ
Василиса, её дочь		В. А. Бокон
Ветровой		Р. П. Медведев
Батура, писатель		Н. Г. Павлинов
Верба, художник		И. М. Лазров
Ага Шука, сестра Вербы		Т. В. Мальцева
Вакуленко		Л. Г. Бахчинов
Кандыба		Д. К. Тищенко
Крым, }	рыбаки	А. Д. Шайдров
Зоря }		А. Н. Данский
Мороз }		Г. И. Абакшин
Крылатая		Т. П. Бахчинова
Косарь		З. М. Коршак
Грудченко		В. М. Шукарева
Пурхавка		В. С. Левитанус

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ СПЕКТАКЛЯ

В колхозе „Калиновая роща“, где председательствует 19 лет Иван Петрович Романюк, честный советский работник, но, не сумевший вовремя понять, вследствие его „убогой философии среднего уровня“, что он отстал от передовых людей нашего советского строя, приезжают два друга: писатель Батура и художник Верба. Цель приезда — узнать ближе, изучить наших труженников деревни, идущих в ногу со всеми труженниками города, самоотверженным трудом расчищая путь к ближнему светлому будущему нашей социалистической родины — к коммунизму.

Убогая философия Романюка, который хочет притти к коммунизму не спеша, „тише едешь — обязательно доедешь“ — жестоко его подводит: его снимают с поста председателя колхоза. Однако Романюк находит в себе, как честный человек, силы осознать свои ошибки и в будущем исправить их.

Пьеса, наряду с комедийными сценами, затрагивает ряд серьезных вопросов, раскрывает красоту души советского человека и прославляет его замечательные качества.

А. ЛЕВИТИН и Л. ЯЛУНЕР.

ОСТРОЕ ПЕРО

Комедия в 3-х действиях, 6 картинах.

Л и ц а		Исполнители
Краев, профессор		Я. А. Жданов
Клавдия Андреевна		Засл. артистка Груз. ССР
Краева, его жена		А. А. ДАЛЬСКАЯ
Игорь, их сын		Р. П. Медведев
Ирина, его невеста		Т. В. Мальцева
Набоков, секретарь горкома ВКП(б)		А. Н. Данский
Григорий Кузьмич Фомичев		И. М. Лазров
Таня — технический сек- ретарь редакции газеты		З. М. Коршак

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ СПЕКТАКЛЯ

Действие комедии „Острое перо“ происходит в наши дни, в одном из областных городов, в послевоенное время, где разворачивается большое строительство.

Молодой архитектор Игорь Краев, увлеченный идеей „прославиться“ впадает во многие ошибки и заблуждения.

Его невеста Ирина Михайловна, работник газеты, вовремя замечает недостатки Игоря и не смотря на угрозу разрыва с женихом, беспощадно критикует его.

„Бытовые условия нашей жизни — это не мелочи, как думают некоторые недалекие люди“.

Это высказывание секретаря горкома ВКП(б) Набокова отвечает на некоторые вопросы, затронутые в комедии „Острое перо“.

Чувство долга, ответственность за совершенные ошибки и оплошности раскрывают и остальные моменты указанные в комедии.

Н. А. ОСТРОВСКИЙ

НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН

Комедия в 5 действиях.

Л и ц а		Исполнители
Михей Михеевич Крутицкий, отставной чиновник		Н. А. Дымов
Анна Тихоновна, его жена		Т. П. Бахчинова
Настя, племянница Крутицкого		Е. Г. Петросян
Домна Евстигнеевна, мещанка		В. М. Шукарева
Елеса, её сын		Д. К. Тищенко

(Продолжение следует)