

Наши творческие планы

После пятилетнего пребывания в Боканде Ферганский областной драматический русский театр им. А. М. Горького, по решению областных партийных и советских организаций, переведен на свое прежнее место работы, в Фергану.

Возвращение театра в областной центр окружено большой заботой и вниманием со стороны областных партийных и советских организаций. Ведущим творческим работникам театра предоставлены квартиры в новом благоустроенном доме, создаются условия для дальнейшей творческой работы коллектива. И это внимание к театру понятно, ибо наш советский театр служит народу, удовлетворяя его культурные запросы.

В этом сезоне трудящиеся города встречаются с большим пополнением новых творческих сил театра. Наряду со старыми ведущими работниками — артистами Е. Вагановой, Э. Гельвигом, С. Хлыстовым, И. Алентовой, В. Шукаревой, Р. Медведевым и другими, покажут свое мастерство недавно прибывшие в наш театр артисты Н. Захаров, И. Козачковский, А. Захарова, В. Кожурин, Л. Ошева, К. Мареловцев, Э. Добрасова и молодые актеры В. Тютюнник, В. Шилов, Б. Новикова и другие.

Особое внимание театр уделяет пополнению своего состава за счет молодежи как окончившей специальные учебные заведения, так и лучшей части участников художественной самодеятельности. Уже сейчас молодые артисты заняты в ведущих ролях текущего репертуара и успешно справляются с порученными им ролями. К середине сезона намечено поставить молодежный спектакль, который как бы явится отчетом в их творческой работе. С молодыми кадрами руководство театра намечает организовать систематические специальные занятия по повышению и совершенствованию мастерства.

Новыми работниками пополнены художественно-технические цехи.

Коллектив Ферганского театра всегда считает своей первоочередной задачей отвечать на волнующие вопросы современности. Поэтому, естественно, что в репертуаре театра ведущее место отведено современной советской драматургии.

Придавая огромное значение грандиозному размаху освоения целинных и залежных земель, коллектив театра вносит в свою посильную лепту в это всенародное дело, поставив первым в Фергане спектакль по пьесе Г. Николаевой и С. Радзинского «Первая весна». Эту постановку мы посвятили основателям голодноостепских земель, нашей славной советской молодежи.

Драматургия А. М. Горького, чье имя носит театр, будет представлена пьесой «Егор Булычев и другие». Памяти великого русского поэта посвящается пьеса А. Глобы «Пушкин».

К славному юбилею, 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции, коллектив театра готовит пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты». Будут по-

казаны также пьесы ряда других советских и зарубежных авторов.

Кроме зрителей областного центра театр будет обслуживать трудящихся Боканда, предприятий и районов области выездными спектаклями. На местах будет оказываться помощь кружкам художественной самодеятельности и прочитан ряд лекций по вопросам искусства.

Известно, что без общественного мнения ни один театр не сможет плодотворно работать. Поэтому решено систематически проводить обсуждение просмотренных зрителем спектаклей, организовывать зрительские конференции и творческие отчеты ведущих артистов на крупных предприятиях и в учреждениях города. Проведение этих мероприятий позволит коллективу театра глубже вскрывать свои недостатки; и на этой основе повысить качество своей работы и создавать произведения искусства, в идейном и художественном отношении отвечающие задачам сегодняшнего дня.

В работе театра в прошлом был ряд серьезных недостатков. Так, в результате отсутствия работы художественного совета были показаны зрителю слабые по своему идейному и художественному содержанию спектакли, такие как: «Воскресенье в понедельник», «Семья преступника» и другие. Художественное оформление спектаклей также стояло на низком уровне, не помогало, а обедняло идейное содержание пьес.

Особенно плохо обстояло дело с выездными спектаклями. Зачастую они шли в случайном оформлении с наспех подобранными декорациями из других спектаклей. Не все благополучно обстояло и с производственной дисциплиной.

Сейчас коллектив театра через художественный совет и свои общественные организации стремится исправить эти ошибки, поднять уровень политико-воспитательной работы и профессионального мастерства творческого состава.

Для того, чтобы театр добился наибольших успехов, ему нужна повседневная помощь со стороны партийных и советских организаций ведущих предприятий, всей общественности области в создании необходимых условий для культурного отдыха трудящихся.

Театр нуждается в серьезном переоборудовании сцены, фойе, гардероба и т. п. Сам театр это сделать не в силах. Здесь требуется существенная помощь со стороны областного управления культуры. Большой услугой ферганцам будет то, если городские организации обеспечат бесперебойное обслуживание зрителей автобусным сообщением по маршрутам к началу и после окончания спектакля. Большое значение имеет обеспечение театра топливом.

Коллектив театра преисполнен стремления приложить все силы и свои творческие способности, чтобы полнее удовлетворить культурные запросы трудящихся.

Г. АБДУЛОВ.

Директор Ферганского русского драматического театра им. М. Горького, заслуженный артист РСФСР.