

Советское строительство**Отчет о работе театра
на заседании постоянной комиссии**

На днях состоялось заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе при Ферганском областном Совете депутатов трудящихся. Члены комиссии заслушали и обсудили доклад Т. Балевица — директора областного русского драмтеатра имени М. Горького об итогах работы театра за 1957 год и о мероприятиях на текущий год.

Как отмечалось на заседании, наряду с некоторым улучшением работы театра, в частности, пополнением творческого коллектива за счет более квалифицированных актеров, повышением качества многих спектаклей в идейном и художественном отношении, в деятельности театра продолжают иметь место серьезные недостатки и упущения.

В минувшем году коллектив театра по утвержденному Министерством культуры УзССР плану должен был дать 448 спектаклей, а фактически дал 269. Из общего числа спектаклей — дневных лишь 13.

По непонятным причинам из репертуара театра совершенно выпали детские пьесы. За год детям Ферганы и области театр не дал ни одного спектакля.

Члены постоянной комиссии совершенно правильно указывали на то, что некоторые спектакли готовились плохо и проходили на низком художественном уровне. А это послужило одной из главных причин слабого посещения театра зрителем. Достаточно сказать, что занятость зрительного зала, как правило, составляет 20—30 процентов.

Практика работы многих театров Советского Союза показывает положительное значение выезда на места, постановок на сценах рабочих клубов. Между тем коллектив театра имени М. Горького плохо справляется с этой задачей. Повинны в этом не только административная театра, которая, кстати сказать, не отличается особой поворотливостью, недооценивает такой

важный момент в работе театра, как постоянная деловая связь с первичными партийными и профсоюзными организациями, но и областное управление культуры. Как известно, наиболее выгодными днями в смысле посещения спектаклей зрителем являются субботние и воскресные дни. Между тем в эти дни во всех рабочих клубах демонстрируются кинокартины. Пора областному управлению культуры навести в этом деле порядок. По договоренности с местными партийными и профсоюзными организациями составить график выездных спектаклей для театра и строго придерживаться его, предоставлять сцены рабочих клубов в субботние и воскресные дни театру.

Театр крайне плохо работает со зрителем. Он не практикует обсуждения спектаклей и т. п. Актеры почти не бывают на предприятиях.

Много поступает жалоб на неблагоустроенность помещения театра. Оно часто не отапливается, не созданы необходимые культурные условия для зрителей.

Естественно, все эти серьезные недостатки в работе театра отрицательно сказались на выполнении финансового плана. Сметой предусматривалось получить в 1957 году доход от спектаклей 790 тысяч рублей, а фактически поступило только 402 тысячи.

Постоянная комиссия наметила практические мероприятия по улучшению работы театра.

Комиссия рассмотрела также план своей работы на февраль и март месяцы 1958 года. Было признано целесообразным:

заслушать отчет заведующего Кокандским городским и заведующего Бувайдинским районным отделами культуры о подготовке в декабре узбекского искусства и литературы в городе Москве;

о проведении фестиваля сельскохозяйственных фильмов;

о состоянии и мерах улучшения работы клубов Маргеланского шелкокомбината и Ванновского нефтеперерабатывающего завода.