Перед встречей со зрителями

7 мая наш теато начинает свои гастроли в Термезе. С понятным волнением готовится коллектив к ноказу своего творчества: каждая гастрольная поездка, каждая встре ча со зрителями - серьезный экзамен для театра.

Несколько слов о нашем театре. Ферганский областной государствен ный русский зраматический театр имени А. М. Горького существует уже четверть века, ведет большую работу по культурному обслужива нию трудящихся не только облас ти. по и всей Ферганской долины. За эти годы на спектаклях геатра побывало более 2 мижлионов зри телей. Выросший на базе небольшого ТЮЗа, театр все время стре мится к творческому росту, к профессиональной зрелости мастер ства театрального коллектива.

Во всей своей леятельности те-

атр исхолит из основных указаний партии о тесной связи искусства с жизнью народа. Особое внимание мы уделяем подбору репертуара, стремясь преполносить зрителю спектакли, имеющие большое илей ное звучание, художественную цен ность.

атра всегда занимала современная колхоза и теперь мой заработок напьеса. Мы показывали бель эскары» А. Корнейчуна, «За золота». обреченных» Н Вирта сталь». На сцене нашего дина «Человек с ружьем» и «Крем дающих образ Владимира Ильича Ленина. Театр показал «Тайну па агрегата.

Посоветовавшись с членами брига лы, мы решили нынче провести четыре культивации посевов в лвух направлениях с тем, чтобы до минимума сократить затраты гучно-FO TOVIA

Бригала, в которой я работаю, обязалась получить по 37 центнеров тонковолокинстого хлопка с каждого гектара. В получении такого уро жая я кровно заинтересован. Ведь после реорганизации машинно-трак Большое место в репертуаре те торной станции я вступил в члены зрителям холится в прямой зависимости от «Любовь Яровую» К. Тренева, «Га того, сколько мы получим «белого

К 1 мая закончу первую культи инсценировку замечательного рома- вацию, а всего за сезон думаю про на Н. Островского «Как закалялась культивировать не менее 800 гектеатра таров. Слово свое сдержу. Трактор впервые в Узбекистане были осуще меня не подведет, ведь все свобод ствлены постановки пьес Н. Пого- ное время провожу за его уходом. Вовремя смазываю, просматриваю левские куранты» — пьес, воссоз состояние трушихся частей. Разв 10 дней провожу профилактику