

19 MAR 1966

«ФЕРГАНСКИЕ ПРАВА»
г. Ф. р. а

На днях закончил свою работу межобластной русский драматический театр в Фергане. В этом сезоне театр обратился к большим темам. Зрители тепло встретили спектакли «Именем революции», «Дорога через Сокольники», «Сын века», «Два цвета», «Слушается дело о разводе», «Любовь, дважды уступившая долгу», «Опасная встреча».

Постановки русского межобластного драматического театра Ферганской долины шли при большом зрителе. И это понятно. Историческая драма «Именем революции» М. Шатрова привлекла особое внимание показом великих событий первых лет становления Советской власти.

Несомненно и «Два цвета» Зака и Кузнецова также вызвали непосредственный интерес и молодежи, и пожилых театралов. В нашей жизни темные пятна прошлого не-

К новым успехам, к большим темам

допустимы. Борьба с аморальными поступками является священной обязанностью всех людей, кровно заинтересованных в расцвете материальных и духовных сил, в красоте нашей жизни.

В отличие от прошлых лет, русский драматический театр превзошел самые лучшие ожидания зрителей. Артистический коллектив в новом сезоне показал свои возможности к дальнейшему росту, к решению больших современных проблем на театральных подмостках.

Не случайно поэтому на конференции зрителей, состоявшейся 14 марта, ферганцы отмечали моменты роста театрального коллектива, мастерства отдельных актеров, су-

мевших блестяще пронести образы исторической драмы и современной героической эпопеи. Но они, вместе с тем, говорили и о неиспользованных возможностях труппы, отдельных актеров, не сумевших в полной мере осуществить замыслы авторов.

Этого коснулся в своем выступлении главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР и Узбекской ССР Г. Абдулов, рассказавший зрителям о большой работе труппы, о ее стремлении улучшать всю свою деятельность, создавать образы яркими и запоминающимися, трактовать постановки в свете больших задач, которые стоят перед театром, как перед культурным и воспитательным очагом.

Содержательным было выступле-

ние кандидата филологических наук, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Ферганского пединститута М. Вайсберга. Он отметил, что театр стоит на правильных позициях, а его артистический коллектив в творческом отношении значительно вырос.

Об исполнительских недостатках отдельных актеров говорил в своем выступлении подполковник в отставке т. Лихтман. Ссылаясь на положительные примеры деятельности отдельных театров страны, он справедливо упрекнул некоторых актеров в том, что они работают не в полную меру своих творческих возможностей. И нередко создаваемые ими образы не удовлетворяют требований зрителя.

Студентка Ферганского педагогиче-

ского института т. Пучкина, отмечая положительные стороны деятельности театра, говорила о низкой культуре обслуживания зрителей.

Сейчас межобластной русский драматический театр выехал на гастроли в г. Коканд.

После возвращения из гастрольных поездок, с первого апреля театр начнет снова свою работу в Фергане. Кроме постановок, с которыми уже знаком зритель, артистический коллектив покажет «Слугу двух господ» — К. Гольдони, «Позднюю любовь» — А. Островского, «Враги» — М. Горького и другие драматические произведения.

Хочется искренне пожелать коллективу межобластного драматического театра новых больших успехов в гастрольной поездке, решения больших современных тем в его дальнейшей деятельности.

И. БОРИСОВ.