

24 МАЯ 1962

Советская культура

г. Москва

ДОРОГИЕ товарищи! Помогите нашему коллективу», — писала в редакцию актриса Ферганского мемобластного русского драматического театра В. Тарнаевич.

А положение здесь сложилось действительно тяжелое. Бывали случаи, когда спектакли проходили при полупустых залах. Каждый сезон актерский состав менялся на 70—80 процентов. Многочисленные входы сказывались на уровне спектаклей — они быстро сходили со сцены. Пьесы готовились «с ходу».

Главный режиссер Г. Абдулов не сумел наладить творческой работы коллектива. Постоянными были бесплановость, штурмовщина, авралы. Получая солидную дотацию, театр систематически не выполнял финансовый план.

Игнорируя мнение коллектива, все творческие вопросы решал единолично главный режиссер. За критику его действий следовала расправа — негодные под теми или иными предлогами увольнялись.

Из года в год вышестоящие организации журили руководство театра «за допущенные ошибки», а они повторялись.

Редакция обратилась в Министерство культуры УзССР с просьбой незамедлительно помочь театру.

Начальник Главного управления искусства С. Камалиддинов сообщил нам, что тов. Тарнаевич в основном правильно вскрывало недостатки. Специальная комиссия, проверив творческую и финансово-хозяйственную деятельность театра, нашла серьезные упущения.

В результате проверки Г. Абдулов освобожден от обязанностей главного режиссера.

Редакция выражает надежду, что Министерство культуры УзССР будет и впредь систематически помогать театру, и, наконец, здесь создадут крепкий актерский коллектив.