

18 ИЮН 1965 ФЕРГАНСКАЯ ПРАВДА

г. Фергана

БОЛЬШОЕ

ИСКУССТВО — ХЛОПКРОБАМ

НА ОБШИРНЫХ полях Ферганской области развернулась напряженная битва за большой узбекский хлопок. Посильный вклад во всенародную борьбу вносят и ферганские мастера сцены. В эти дни своим искусством они вдохновляют сельских тружеников на новые трудовые свершения.

Почти каждый день артисты Ферганского областного театра музыкальной драмы и комедии имени М. Горького совершают гастрольные поездки в колхозы и совхозы области, где показывают спектак-

ли и дают концерты. Только с начала июня творческий коллектив театра побывал в гостях у земледельцев Кувинского, Ахунбабаевского, Папского, Алтыарьжского и других районов. Выступления своих земляков просмотрели более пяти тысяч хлопкоробов. О приезде любимых артистов сельские зрители заранее знают — у них имеется календарный план гастролей. При составлении репертуара на выезд учитываются пожелания самих хлопкоробов.

— Лучшие свои спектакли, а также концертную программу, составленную по заявкам тружеников села, показываем

в летних клубах и на полевых станах колхозов и совхозов области, — рассказывает главный режиссер театра народный артист республики Сали Ахмедов.— В гастрольном репертуаре — «Влюбленный Ташболта» Хамида Гуляма, «Фарзанд» местного журналиста Мухамеджана Хайруллаева, «Мирзо Иззат в Индии» индийского драматурга Балванда Гарди и другие. Каждую нашу новую постановку мы почти одновременно показываем и городскому и сельскому зрителю. Сейчас коллектив театра готовится к гастрольным поездкам к хлопкоробам братского Таджикистана.

В. ДАЛЬСКИЙ.