

Предыдущий театральный сезон Ферганского межобластного русского драматического театра имени Горького был неудачным. Это отмечалось в критических статьях, помещенных в газетах «Правда Востока» и «Ферганская правда».

В настоящее время работа театра пересмотрена. Коллектив учел прошлые ошибки и энергично готовится к своему 29-му сезону. Мы уверены, что сможем занять достойное место среди лучших театральных коллективов республики.

От нарушителей трудовой и творческой дисциплины мы освободились.

Обновлена режиссура. Главным режиссером назначен заслуженный артист Казахской ССР Н. В. Молчанов, последнее время работавший в Коканде. Очередной режиссер-выпускник Ташкентского театрального института Е. М. Га-

син. Есть все основания ожидать, что можно будет работать с полной творческой отдачей.

Влилось и новое пополнение актерских сил. Из Львова приглашена основная героиня Е. К. Назарова, из Куйбышева — молодой герой И. Федюкин, из Кирова — молодая героиня Я. М. Костенева-Ржевская. Принят ряд молодых артистов, окончивших Ташкентское театральное училище.

Из основного творческого состава остались все лучшие силы, давно полюбившиеся зрителю. Опытные мастера возглавляют художественно-технические цехи театра.

Весь коллектив театра, совместно с художественным советом, принимал участие в подборе репертуара на 1965—66 годы. Два спектакля уже подготовлены к открытию сезона — «Чти отца своего»

В. Лаврентьева и «Испорченный ребенок» П. Досса. На общественных просмотрах оба спектакля были приняты хорошо. Кроме того, из репертуара прошлого сезона зритель опять увидит классическую драму А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева «Светит да не греет».

Сейчас театр приступил к работе над двумя новыми спектаклями — классической комедией «Собака на сене» испанского драматурга Лопе де Вега и «Любовь без прописки» ленинградских драматургов В. Константинова и Б. Рацера.

Мы намерены осуществить в этом сезоне следующие постановки: «Старик» М. Горького, «Перебежчик» А. и П. Тур, «В день свадьбы» В. Розова, «Обжалованию не подлежит» киргизского драматурга Т. Абдумомунова, «Кро-

вавый мираж» узбекского автора С. Азимова.

Произведения, как видите, очень разнохарактерные. Если А. и П. Тур написали напряженную хронику военных дней, то В. Розов поднимает проблемы советской морали, Т. Абдумомунов остро ставит вопрос о доверии к человеку, а драма С. Азимова рассказывает об эмигрантах. Добавьте к этому пьесы М. Горького, Лопе де Вега, П. Досса.

Сейчас театр обслуживает своими первыми спектаклями трудящихся Коканда, Намангана, Андижана и некоторых районов Ферганской долины.

16 ноября мы начинаем свой сезон в Фергане. Ждем вас, дорогие товарищи! Отдаем свое творчество вам на суд.

Р. РЫКОВ.

Директор Ферганского межобластного русского театра.



# НА ВАШ СУД, ТОВАРИЩИ ЗРИТЕЛИ!