

ДО СКОРОЙ ТЕАТР ВСТРЕЧИ!

КОЛЛЕКТИВ Ферганского межобластного русского драматического театра имени Горького с волнением и сознанием большой ответственности готовится к 50-летию Великого Октября. Идет работа над очень сложной пьесой Д. Фурманова и С. Подиванова «Мятеж».

«Мятеж», — писал А. Серафимович, — это кусок революционной борьбы, подлинный кусок, с мясом и кровью, рассказан просто, искренне, честно, правдиво... Именно таким и должен быть наш спектакль. Большевики из «Мятежа» должны стать примером для молодежи, ибо они люди высоких идей, благородных порывов, они преисполнены неиссякаемого мужества, воли, упорства.

В спектакле воскреснет легендарная личность — стойкий Ленинец, человек, отдавший всю жизнь служению революции, Дмитрий Андреевич Фурманов. Его играет способный артист В. А. Решетнев. Работа над созданием образа протекает сложно, приходится изучать много материалов о жизни Фурманова, о его привычках и привязанностях, о его любви и ненависти.

О результатах, конечно, судить зрителям. Участники спектакля «Мятеж» надеются, что постановка вызовет массу споров и суждений, так как многое на сцене будет необычным и непривычным, начиная от художественного оформления сцены главным художником театра Л. С. Давыдовым и кончая использованием в спектакле современных средств выразительности.

Спектакль «Мятеж» даст возможность нашим зрителям познакомиться с актерами, приглашенными в Фергану. Приехали к нам из разных уголков страны: супруги Трескины — из Ульяновска, Гольдштейн — из Горького, Васильевы — из Ашхабада, чета Горшуновых — из Челябинска. Каждому из них хочется порадовать ферганского зрителя своим искусством. Ферганцы встретятся с хорошо знакомыми по прежним сезонам заслуженной артисткой Узбекской ССР В. М. Шукаревой и Р. И. Рыковым, Т. А. Шляпниковой и А. И. Михайловым, Л. С. Ковалевой и А. Ф. Зубаревой, Н. М. Марановик и А. С. Ведерниковой и другими.

Поскольку творческий состав значительно пополнился и качественно изменился, в репер-

туар включены сложные и разнообразные пьесы.

К столетию со дня рождения М. Горького мы поставим «На дне». Пьеса о раскрепощении личности, о протесте против раболепия и угодничества, о мечте человеческой и о многом другом, несомненно, будет хорошо встречена зрителями нашего театра, носящего имя великого пролетарского гуманиста.

Война была суровой проверкой человеческих качеств. Многие потеряли близких, отдали здоровье, но остались сильными духом, выстояли в новом сражении против обид, душевной усталости, горечи потерь. Такая мысль заставила нас включить в репертуар пьесу Л. Леонова «Золотая карета», давно вошедшую в «золотой фонд» советской драматургии.

Пьесой А. Данилова «История одного преступления» коллектив театра отметит юбилей советской милиции. В пьесе нет раскрытия темных, мрачных, запутанных историй, она помогает нам понять сложность борьбы за становление человека, борьбы честной, бескомпромиссной, которую ведут люди в синих шинелях, не знающие покоя.

Зарубежная классическая драматургия будет представлена на сцене театра бессмертной трагедией Ф. Шиллера «Коварство и любовь». Тема любви, принесенной в жертву предрассудкам, сочетается в пьесе со жгучим протестом против всего косного, отжившего.

Пьеса финского драматурга Х. Вуолиокки «Юстина» познакомит нас с современной буржуазной семьей, с ложью, подлостью, свойственными капиталистическому укладу жизни.

В этом году театр собирается выпустить к зимним каникулам школьников пьесу «РВС» по одноименной повести А. Гайдара.

В новом сезоне коллектив намерен провести несколько встреч с трудящимися города и области, чтобы рассказать им о путях создания спектаклей. Встретимся мы со зрителями и на конференциях, где обсудим наши работы. Будем также всячески помогать росту художественной самостоятельности Ферганы.

Итак, друзья, до скорой встречи в зрительном зале!

О. СЕДЛЕЦКИЙ.

Главный режиссер Ферганского межобластного русского драматического театра имени М. Горького.