

21 11 1959
от

г. Ташкент

ТАШКЕНТ
ТАШКЕНТ

ДВЕСТИ ПЬЕС — ЗРИТЕЛЯМ

ГАСТРОЛИ

20 ИЮЛЯ начал гастроль в Ташкенте Ферганский межобластной русский драматический театр имени М. Горького. О творческом пути театра, поисках и замыслах коллектива рассказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра Иван Яковлевич КУТОВОЙ.

НАШЕМУ театру повезло со временем рождения и местом «прописки». Он создан 35 лет назад — то было время огромных преобразований по всей республике. Театр постоянно стремился идти в ногу со временем, главное внимание сосредоточивая на современных темах, пьесах о молодом поколении, одна из ведущих тем театра — героико-романтическая. Вот лишь краткий, но красноречивый перечень его постановок: пьесы М. Горького, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Песня жизни» Уйгуна, «Русский вопрос» К. Симонова, «Па-

вел Корчагин», «Овод», «Красный галстук»...

Первым из русских театров Средней Азии Ферганский театр воплотил на сцене образ Владимира Ильича Ленина, осуществив в 1939 году постановку пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем», а затем «Кремлевские куранты», «Ленин в 1918 году», «Именем революции».

— Около двухсот произведений показал на своей сцене наш коллектив, — сказал И. Я. Кутовой. — Среди них пьесы узбекских авторов и драматургов из братских советских республик, произведения прогрессивных зарубежных писателей и классиков: «Гроза» А. Н. Островского, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Слуга двух господ» К. Гольдони и многие другие.

И в будущем репертуаре театра — драмы Шекспира, Горького, пьесы советских драматургов.

Выполняя задачи, поставленные перед работниками

искусства XXIII съездом партии и апрельским Пленумом ЦК КПСС, театр считает своим главным долгом раскрытие темы современности.

Столетию со дня рождения В. И. Ленина будет посвящена постановка пьесы А. Штейна «Между ливнями».

Об интернациональной солидарности в борьбе с фашизмом рассказывает пьеса Сабуровой «Иначе быть не могло». Один из ее героев — воин-узбек, сражающийся в рядах белорусских партизан. Произведение особенно близко ферганцам, ведь в Белоруссии есть село Топывалдыевка, названное в честь их земляка Героя Советского Союза Топывалдыева.

К 50-летию Ленинского комсомола намечаем поставить пьесу А. Арбузова «Город на заре». В спектакле будет занята вся наша молодежь.

Надо сказать, что «возрастной состав» нашего театра удачно сочетается в себе

мастерство, опыт ветеранов и свежесть молодых дарований.

35 лет, с самого основания, выступает на нашей сцене заслуженная артистка республики Валентина Михайловна Щукарева — разноплановая актриса яркой индивидуальности. Трудно перечислить все сыгранные ею роли. Ташкентцы увидят ее в ролях Сенаторши («Юстина»), Квашни («На дне»). Василису в этом же спектакле играет заслуженная артистка Узбекской ССР Тамара Александровна Шляпникова — актриса широкого диапазона, выступающая в ролях и драматического, и комедийного плана.

Ташкентцы познакомятся с творчеством других ведущих актеров театра: О. В. Трескина, Е. К. Назаровой, Р. И. Рыкова, А. Г. Игнатьевой, П. В. Гольдштейна, В. В. Орлова, с творчеством нашей молодежи: Н. П. Мадьянской, В. А. Решетнева, М. И. Горшунова, А. С. Ведерниковой и других.

Театр наш межобластной.

Оправдывая это название, коллектив половину каждого месяца проводит в поездках по городам и поселкам Ферганской долины. Знают его и зрители Самаркандской, Бухарской, Сурхандарьинской, Кашкадарьинской, Сыр-Дарьинской и других областей нашей республики, а также соседних — Киргизии, Казахстана, Туркмении, Таджикистана.

Артисты, режиссеры театра — частые гости на ферганских предприятиях, в хозяйствах. Давняя дружба у нас с труженниками нефтеперерабатывающего завода, текстильщиками. Эту традицию мы продолжим и во время ташкентских гастролей: намечены встречи с войнами столичного гарнизона, рабочими тракторосборочного завода, строителями Ташкента.

Гастроли в столице республики для нас особо ответственные, и мы с воодушевлением представляем на суд взыскательного ташкентского зрителя свои работы «На дне», «Юстина», «Воскресенье в понедельник».