

# У НАС В ГОСТЯХ — ФЕРГАНСКИЙ ТЕАТР

Сегодня в Ташкенте начинаются гастроли Ферганского драматического театра имени А. М. Горького. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра, заслуженным артистом РСФСР, УзССР, заслуженным деятелем искусств Каракалпакской АССР Гавриилом Даниловичем Абдуловым, попросил рассказать о театре, его труппе, репертуаре, творческих планах.

— Театр был основан в 1937 году. — рассказывает Гавриил Данилович. — И еще

в стадии становления коллектив стремился разнообразить репертуар: обращался к классикам, современным авторам, ставил произведения узбекских драматургов. На сцене шли спектакли «Гроза» Островского, «Мария Стюарт» Шиллера, «Песня жизни» Уйгуна, современные пьесы «Павел Корчагин», «Чудесный сплав». Ферганцы в те годы впервые в Средней Азии осуществили на русской сцене постановку спектакля с образом В. И. Ленина — «Человек с ружьем» Погоди-

на. Работу над образом вождя театр продолжил затем в спектаклях «Кремлевские куранты», «Ленин в 1918 году», «Именем революции», продолжает ее и по сей день. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина мы намерены поставить спектакль по пьесе А. Штейна «Между ливнями».

Поскольку речь зашла о планах, расскажу коротко о том, что имеется сейчас в творческом портфеле театра. К 50-летию Ленинского комсомола завершим работу над пьесой А. Арбузова «Город на заре». Здесь будет занята вся молодежь театра. Теме борьбы за мир посвящена пьеса «Преступ-

ление продолжается», об интернациональной солидарности советского и чехословацкого народов в борьбе с фашизмом расскажет пьеса Сабуровой «Иначе быть не могло». В репертуаре найдут также место пьесы Горького, драматургов Узбекистана, других братских республик.

В Ташкенте мы покажем три работы: «На дне» Горького, «Юстина» Вуйолиоки, «Воскресенье в понедельник» Дыховичного и Слободского. В спектаклях заняты заслуженные артисты УзССР В. М. Щукарева (одна из основателей Ферганского драматического театра), Т. А. Шляпникова, веду-

щие артисты театра О. Трескин, Е. Назарова, Р. Рыков, П. Гольдштейн, А. Игнатьева, В. Орлов, молодые актеры, принимающие эстафету старших, Н. Малиновская, В. Решетнев, М. Горшунов, А. Ведерникова и другие, с чьим творчеством уже знакомы не только ферганцы, но и жители областей Узбекистана, других республик страны.

Да, нам часто приходилось участвовать в гастрольных поездках. Выступали мы однажды и в Ташкенте — в 1934 году. С нетерпением и волнением ждем новой встречи с добрым и взыскательным ташкентским зрителем.