

САМАЯ ПРИЯТНАЯ АУДИТОРИЯ

С КИРГИЗИЕЙ у Ферганского русского театра самые непосредственные контакты: мы обслуживаем Ош и весь юг братской республики. Но мне, как и каждому Ферганскому актеру, хочется сказать больше: не по долгу службы, а по душе нам эти встречи.

Еще тридцать лет назад нам довелось познакомиться с киргизской аудиторией. Уже тогда она поражала большой заинтересованностью искусством, тягой к нему. Именно в Оше театр впервые узнал аншлаги, то есть заполненный до последнего места зал.

Нам, актерам межобластного театра, приходится много ездить. Конечно, это не очень легко, особенно для пожилых актрис. Но когда предстоит поездка в Киргизию, у всех поднимается настроение. За эти тридцать лет мы показали в Киргизии более ста спектаклей.

И сейчас, в дни декады, весь творческий состав театра — в Киргизии. Мы при-

вели два спектакля: «Деревья умирают стоя» по пьесе А. Кабсоны и «Сын генерала» по произведению И. Рачады. Гастроли нынче идут по Иссык-Кульскому кольцу: в Рыбачьем, Пржевальске, Чолпон-Ата, Тюпе и других местах.

И везде, куда бы ни приезжал театр, будь то в большом городе или в колхозе, на клубной сцене или просто на открытой площадке — везде бодрость и силы в артистов вливают хорошая встреча, сознание необходимости людям. Понятно, откуда берется такое сознание: на каждом спектакле — аншлаг. 26 спектаклей — более десяти тысяч зрителей. И это только в самом начале гастролей — за две недели! Вот от такого приема работать хочется, доставлять людям истинное эстетическое наслаждение.

Г. АБДУЛОВ.

Главный режиссер Ферганского русского драматического театра имени М. Горького.