

СЛОЖНО, КАК В ЖИЗНИ

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ТЕАТРА

СЕГОДНЯ театр имеет могущественных конкурентов — кино и телевидение. И все-таки, вопреки всяким пессимистическим прогнозам, театр живет и будет жить. Потому что ничто не может сравниться с магией рампы, неповторимым ощущением, которое испытываешь в то мгновение, когда, дрогнув, расходишься занавес, и ты оказываешься лицом к лицу с героями пьесы, с глазу на глаз с жизненной правдой.

Наш ферганский театр уже имеет свою историю. И этой историей он может гордиться, потому что она неотделима от истории города и области. Театр воспитал своего зрителя: было время, когда спектакли шли при полупустом зале, а сегодня на премьеру трудно попасть. У него есть и свои традиции. Главная из них — тесная связь со всеми городами и районными центрами, крупными предприятиями.

Сегодня мы можем сказать, что ферганский театр

вступил в пору зрелости. Его репертуар разнообразен: в нем и лучшие советские пьесы, и русская и зарубежная классика.

Нынешний театральный сезон проходит под знаком ленинского юбилея. И театр покажет зрителю спектакли, посвященные этой высокой и волнующей теме. Мы гордимся тем, что именно в нашем театре — первом среди областных театров Узбекистана — более тридцати лет назад был сценически воплощен образ великого вождя. И сегодня первый исполнитель роли В. И. Ленина — заслуженный артист Г. Д. Абдулов — снова выступает в спектаклях с ленинской тематикой.

В Международный день театра нам особенно хочется пожелать Ферганскому театру новых успехов и смелых творческих свершений, пожелать ему всегда быть на подъеме, всегда быть в поиске.

М. ДОЛИНИН.