

X 7 ЯНВ 1972  
ОТ . . . . .

г. Фергана

Газета №

# ОТКРЫВАЕТСЯ ЗАНАВЕС

АФИШИ известия об открытии 16 января сезона в межобластном русском театре имени Горького. В связи с этим корреспондент «Ферганской правды» взял интервью у главного режиссера театра заслуженного артиста РСФСР и Узбекской ССР, заслуженного деятеля искусства Каракалпакской АССР Г. Д. АБДУЛОВА.

— ВСЕ, У КОГО дома телевизоры, — начал беседу Г. Д. Абдулов, — любят, конечно, передачи из «Кабачка 13 стульев». Только вспомнишь самодовольную физиономию пана Директора — и не можешь удержаться от улыбки. А пани Моника? Спартак Мишулин, Ольга Аросева и другие артисты Московского театра сатиры создали эту передачу. Колоритно, остро играют они и каждый спектакль на сцене своего театра.

А что, если бы эти артисты выступили в одном спектакле с ферганскими актерами? Чтобы оживить работу нашего театра, вдохнуть в него новый творческий огонек, такое содружество было бы интересным. Столичные коллеги с готовностью откликнулись на такое предложение. Они готовы поделиться творческой информацией, репертуарными планами и новыми пьесами из своего портфеля — об этом сообщили нам директор театра А. Левинский и главный режиссер В. Плучек. С идеей превратить наш театр в спутник московского мы вошли и в местные организации, и в республиканское Министерство культуры. Пока будет решаться вопрос, сделаны первые шаги к сближению: взята часть репертуара москвичей. На днях зритель увидит на ферганской сцене такие премьеры, как «Женитьба Фигаро», «Затюканный апостол»,

«Свои люди — сочтемся». Параллельный репертуар даст возможность московским артистам впоследствии выступить на нашей сцене.

— Вы не встречались с земляками шесть месяцев. За это время, по-видимому, и подогнан репертуар, и показали себя артисты!

— Да, наш театр, по сути, краевой, мы, к сожалению,

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

не можем чаще встречаться с земляками. Спектакли «Девушка с веснушками», «Трибунал», «Поздняя любовь», «Сады цветут», с которыми мы выступили на гастролях, посмотрели более сорока тысяч зрителей. Отзывы были лестными. Так что несколько спектаклей из прошлого сезона мы еще раз покажем ферганцам. Это, по сути, новые работы: в ходе гастролей почти полностью обновился состав актеров, например, в «Трибунале».

— Повышать качество спектаклей вы намерены и не только за счет лучшего подбора репертуара!

— Да. Сейчас во всех театрах страны проходит перестановка режиссеров и актеров. Прошли это испытание недавно и мы, ферганские режиссеры. В течение сезона каждый актер тоже будет готовить творческие работы с целью защитить свое право выступать перед зрителем. Хочется уже сейчас отметить подготовку к сезону таких артистов, как Т. Шляпникова, В. Щукарева, В. Решетнев, О. Рябцов, В. Кузьменко, А. Васильевич.

Убедительна, например, ра-

бота О. Рябцова в «Затюканный апостол». Он играет пятнадцатилетнего юношу, растерявшегося от несоответствия книжной морали и безнравственности родителей. Поражает трагедия в душе подростка, вместе с тем артист убедительно доносит философскую идею пьесы. Олег Рябцов получил в нашем театре хорошую школу, много работает над собой.

Хорошо знают ферганцы и возможности таких мастеров сцены, как Е. Котов и А. Зубарева.

В этом сезоне на ферганской сцене покажут себя и новички: Альберт Ерошенкова приехал из Усть-Каменогорска, это опытный актер героического плана, хотя близки ему и характерные роли. Его Подхализин в спектакле «Свои люди — сочтемся» не просто купчишка, приказчик. Нет, это мошенник высокого класса, умеющий за внешней мужиковатостью и простотой искусно скрыть свои подлые намерения, низкую душонку. В этом же спектакле зрители, несомненно, отметят и Липочку в исполнении артистки Любови Жеботинской. У Липочки артисткой подмечено тоже немало черточек, роднящих ее с современными мещанами. Уже в первых спектаклях сезона зритель познакомится с артистами Радинскими, с Юрием Бодровым, с другими новичками, и вообще — со всем творческим составом театра: так построен репертуар.

Год обещает ряд крупных политических событий, прежде всего — пятидесятилетия СССР. Театр, естественно, отразит эти события. И темы наших выступлений, как всегда, будут многообразны.