

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА-ЮБИЛЯРА

Завтра в Ташкенте на сцене русского драматического театра имени Горького начнутся гастроли Ферганского театра, тоже носящего имя великого основоположника русской советской литературы. С искусством одного из старейших творческих коллективов Узбекистана ташкентцы имели возможность ознакомиться и прежде. Но нынешние гастроли во многом особенные: они приурочены к золотому юбилею театра и носят характер своеобразного отчета перед зрителями узбекской столицы.

Позади — полвека поисков в искусстве, позади — путь, пройденный от любительской к профессиональной сцене. С первых же шагов своих молодой театр (и молодежный, потому что начинался он как ТЮЗ) обнаружил стремление к разработке современной темы. В лучших постановках раннего периода театр воплощает на своей сцене образ Ленина. Сорок лет назад состоялась здесь премьера пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем». Роль Владимира Ильича Ленина исполнил заслуженный артист РСФСР и Узбекской ССР Г. Д. Абдулов, многие годы являвшийся главным режиссером театра. О Ленине, о партии, о революции рассказывали зрителю спектакли «Кремлевские куранты», «Именем революции», «Между ливнями» и другие.

Вполне естественно, что театр, носящий имя Горького, часто обращается к его произведениям. Свет рампы увидели здесь пьесы «На дне», «Мещане», «Васса Желткова», «Последние». Мир современника, его нравственные поиски, идеалы театр стремится выразить в спектаклях о наших днях. Репертуар пополняется за счет лучших произведений многонациональной советской драматургии. Широко представлены в афише театра и узбекские писатели.

Успешно соседствует с современной драматургией классика. В разное время шли на сцене театра пьесы А. П. Чехова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, а также зарубежных авторов.

У театра, его труппы — напряженный ритм жизни и творчества. Новые спектакли порой рождаются в пути, во время гастрольных поездок. Но при этом никто не требует скидок на трудности, на особые обстоятельства. Стремление к жизненной правде, к предельной достоверности происходящего, к постижению природы создаваемых образов — все это характерно для творческого почерка коллектива.

Юбилейный сезон открывается премьерой «Точка зрения» Василия Шукшина. На второй день гастролей — 6 декабря — этот спектакль увидят и ташкентцы. В афише — современная драма башкирского автора Азата

Абдуллина «Тринадцатый председатель» в постановке главного режиссера театра Л. Мильченко, «Провинциальные анекдоты» Александра Вампилова, «Прикосновение» азербайджанского драматурга Рустама Ибрагимбекова и другие спектакли.

Всего десять вечеров... И еще один театальный утренник для ребят — им адресована сказка Самуила Маршака «Кошкин дом», которая будет показана 7 декабря днем. Современная тема — главенствующая в гастрольном репертуаре. Для любителей старины несомненный интерес представит «Вечер русского водевиля» И. Крылова и А. Писарева — состоятся два представления этого спектакля.

...В дни полувекового юбилея Ферганского театра имени Горького общественность с большим удовлетворением восприняла Указы Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о награждении театра и группы его работников Почетными грамотами, о присвоении почетных званий артистам Валентине Щукаревой, Анатолию Козину, Олегу Рябцову и заведующему музыкальной частью Юрию Громыко.

На десять дней сцена ташкентского театра имени Горького предоставлена в распоряжение гостей из Ферганы. Мы говорим им: «Добро пожаловать!».

С. БЕРЖАНЕР.