

25

29 МАР 1935

ТЕАТР БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

За два года работы Самаркандский государственный русский драматический театр поставил 30 пьес, обслужив около 250 тысяч зрителей.

Ежедневно 600 человек, — большие зрительный зал вместить не может, — смотрят постановки театра. Параллельные группы театра, кроме того, обслуживают Дом Красной армии и клуб транспортников. Пьесы театром ставятся по 25 раз, тогда как в прошлые годы они выдерживали только 3—4 постановки. Это говорит не только об усиленной

тяге зрителя к представлениям, но и об отличной работе театра.

Город вузовский с многочисленной ученой, профессорской и студенческой прослойкой представляет театру грамотного зрителя, понимающего театральное искусство. Это заставляет театр неуставно заботиться о повышении сценического мастерства.

К в а л и ф и ц и р о в а н н ы е актеры театра ведут воспитательную работу с молодым составом. Так, в театре воспитан молодой режиссер Алябьев, сейчас самостоятельно

ставящий пьесы.

Репертуар госдрамы таков: «Суд», «Чудесный сплав» Киршона, «Дорога цветов» Катаева, «Ученик дьявола» Б. Шоу, «Волки и овцы» Островского, «Чужой ребенок» Шваркина и др.

В летнем сезоне 1935 г. театр наметил обслужить Коканд и Фергану, Андиян и Ош. Театр выделяет специальную эстрадно-концертную группу, которая будет работать одновременно с основной группой и обслуживать рабочие клубы.

АЛЕКСЕЕВ.