

20 ИЮН 1946

САМАРКАНДСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР В СТАЛИНАБАДЕ

В Сталинабадском Доме офицера сейчас дает спектакли, приехавший на гастроли Самаркандский русский драматический театр.

Сталинабадские зрители встретили гостей тепло и радушно. Постановки самаркандцев идут с успехом. Зрители хорошо отзываются о первых спектаклях — «Анна Каренина», «Укрощение строптивой», «Мачеха».

Сталинабадцам нравится репертуар гостей. Он обширен и разнообразен. В нем, кроме классических пьес, много произведений советской драматургии, таких, как: «О друзьях-товарищах», «Губернатор провинции», «За тех, кто в море», «Русский вопрос». Многие из этих пьес сталинабадский русский драматический театр не ставил, так что знакомство с ними в постановке самаркандцев будет весьма полезно для наших зрителей.

Но не только репертуар привлекает сталинабадцев на спектакли самаркандского театра. Судя по первым постановкам, в коллективе этого театра есть хорошие артисты, неплохо поставлена режиссура, с большим вкусом оформляют спектакли художники. Сталинабадцы увидели дружный творческий коллектив, много и глубоко работающий над каждым спектаклем.

Большой успех выпал на долю исполнения Волкова по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Этот спектакль поста-

вил заслуженный артист Узбекской ССР режиссер Ю. А. Алябов.

В «Анне Карениной» коллективу Самаркандского театра удалось ярко, выпукло показать образы бессмертного творения Л. Н. Толстого, создать волнующий спектакль о трагической судьбе женщины в условиях царской России.

Не только жизнь, но даже трагическая гибель Анны Карениной звучит как вызов дворянскому обществу, его диким нравам, его лицемерию и лжи, как смелый протест против попрания прав и человеческого достоинства женщины. У Анны — большое благородное сердце, ее чувства глубоки и искренни, ей чужды фальшь и обман. Такой изобразил Анну Каренину гениальный русский писатель Л. Н. Толстой. Именно такой воплотила ее на сцене заслуженная артистка Узбекской ССР Н. И. Мартынова. Роль Анны Карениной в этом спектакле — большой успех актрисы. Ее игра смела и проникновенна, волнует до глубины души.

Удачен в исполнении заслуженного артиста Узбекской ССР Ю. Алябева образ Каренина — черствого, бездушного чиновника, для которого целью жизни является карьера и для которого все чувства, мысли, поступки измеряются лишь тем, что об этом скажут в дворянском «свете».

Несколько бледновато выглядит в спектакле арт. М. Любанский в роли Вронского. Создается впечатление, что артист не

использовал всех возможностей для создания одного из ведущих в спектакле образа. То же можно сказать об игре артиста Н. Балзева, выступающего в роли князя Облонского.

Однако эти недостатки невелики. В целом спектакль «Анна Каренина» — удача актерского коллектива и постановщиков.

Хорошо была встречена сталинабадцами постановка комедии В. Шекспира «Укрощение строптивой» (режиссер А. Н. Корчагов). В этом спектакле зрители вновь увидели заслуженную артистку Узбекской ССР Н. И. Мартынову (Катарина), заслуженного артиста Узбекской ССР Ю. А. Алябева (Гортензю), сыгравших свои роли с большим мастерством. Приятное впечатление оставила игра артистов Е. И. Шахова (Люченцио), М. Р. Любанского (Петруччо), М. М. Житейского (Грумио), Н. Д. Балзева (Трапичо). Зрители увидели веселый, жизнерадостный спектакль, полный ярких красок и чудесного шекспировского юмора.

Тепло отзываются зрители и о спектакле «Мачеха».

Своими первыми постановками, показанными в Сталинабаде, коллектив Самаркандского русского драматического театра снискал себе симпатию наших зрителей. Приезд этого театра на гастроли — явление приятное и отрадное. Хотелось бы, чтобы дальнейшие спектакли шли на таком же высоком художественном и идейном уровне, как те, что уже показаны сталинабадцам.

Н. ИГНАТОВИЧ.