

КРАСНАЯ БУХАРА

г. Бухара

30 июля 1950

Самаркандский русский драматический театр в Бухаре

После двухлетнего перерыва Самаркандский русский театр снова приехал в Бухару со своим творческим отчетом.

За прошедшие 2 года коллектив нашего театра развернул большую работу, поставив ряд пьес современной советской драматургии. За этот период подготовлены: «Московский характер» Сафронова, «На той стороне» Барянова, «Заговор обреченных» Вирты, «Особняк в переулке» бр. Тур, «Зеленая улица» Сурова, «За вторым фронтом» Собко, «Голос Америки» Лавренца, «Такая война» Самойлова и Михайлова и «Чужая тень» Симонова.

Работая над этими пьесами, мы с особой силой стремились подчеркнуть смысл и значение советского театра, который художественными методами борется за утверждение и становление нового человека, строящего коммунистическое общество.

Наш театр, продолжая традицию, работает над классическими произведениями нашей отечественной

драматургии и лучшими образцами западно-европейской драматургии. Мы поставили такие пьесы, как «Обрыв» по роману Гончарова, «Горе от ума» Грибоедова, «Коварство и любовь» Шиллера и другие.

Во Всесоюзном смотре спектаклей современной драматургии наш театр показал «Заговор обреченных» и «Московский характер» и занял на смотре первое место.

К 25-летию Узбекистана коллектив нашего театра подготовил пьесу узбекского драматурга Уйгуна «Новабахор», в которой показано, как работает и строит свою светлую колхозную жизнь наш трудолюбивый узбекский народ и как он гневно борется против всего старого, отживающего, что ему мешает двигаться вперед к еще более светлой жизни.

Сейчас наш театр усиленно готовит одну из лучших комедий сезона, пьесу Корнейчука «Калиновая роза».

В составе нашего театра попрежнему работают народные артисты УзССР Мартынова Н. И., Алябьев Ю. А., заслуженные артисты УзССР Веровская В. С., Любанский М. Р., Сергеева Е. И., Случевский А. В. и Лызов П. Н. и артисты Балаев Н. Д., Шипцов В. Н., Соколова Е. И., Любанская Т. В., Шахов Е. И. и другие.

Мы знаем: наш зритель — требовательный зритель. Он хочет, чтобы советское искусство отражало его горячий патриотизм, его бесконечную преданность идеям Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, его могучую поступь в светлое коммунистическое завтра. Ответственная и величественная работа советского артиста. Вот почему мы всегда с волнением ждем встречи со зрителями. Так и на этот раз. Радуюсь предстоящей встрече с бухарскими зрителями, мы вместе с тем ждем от них справедливой оценки нашей деятельности.

Е. АНТОНОВ,

директор Самаркандского русского драматического театра.