

5

3

Успехи русского драмтеатра

Гастрольная поездка этого года была чрезвычайно ответственна и серьезна: перед нами стояла задача не только познать признание нового зрителя в Казахстане, но и отчитаться за свою работу в нашей столице — Ташкенте, выдержать экзамен на признание творческого роста коллектива.

Любая гастрольная поездка — это смотр творческих сил театра, идейной направленности, культуры его мастерства. С особым волнением выезжали мы в этот раз. И сейчас, подводя итоги поездки, мы говорим — неугаданными были наши впечатления, незабываемы встречи! Крепкая дружба установилась у нас с коллективом Ташкентского текстильного театра им. Сталина, с горняками Казахстана.

Эти встречи обогатили нас творчески, они помогут нам правдивее и убедительнее создавать образы людей — передовиков труда.

Яркая, интересная, незабываемая поездка!

Много дала нам и поездка в столицу. Мы посещали музеи, театры, слушали лекции по искусству. Все это несомненно даст свои плодотворные результаты, отразится на качестве нашей работы. Поездка показала нам и

наши слабые стороны: недостаточную подготовленность и продуманность в показе репертуара. нас упрекнули в увлечении комедией в том, что мало места уделено советской пьесе. Эти ошибки в будущем должны быть учтены.

В нынешнем году наш коллектив получил признание не только зрителей, но и широкой театральной общественности. Театру выдан почетный диплом «Лучшего театра Республики». Это во многом обязывает нас, накладывает большую ответственность. Мы должны более требовательно подходить к подбору репертуара, нашей режиссуре необходимо серьезнее работать над пьесой, а актерам — над созданием образов.

В новом сезоне с еще большей энергией приступим мы к осуществлению больших ответственных задач, которые стоят перед нами — работниками советского искусства. Все наши усилия будут направлены на то, чтобы исправить ошибки и создать спектакли, способные удовлетворить запросы нашего требовательного зрителя.

Н. МАРТЫНОВА,

народная артистка Узбекской ССР.