

Вырезка из газеты ХОРЕЗМСКАЯ ПРАВДА

- 2 ИЮЛЯ 1955

Ургенч

Газета №

В ногу с жизнью

(Беседа с главным режиссером Самаркандского русского драматического театра Ю. А. Алябьевым)

Вчера в Ургенче постановкой „Иван Рыбаков“ начал свои гастроли Самаркандский государственный русский драматический театр. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, народный артист УзССР Юрий Александрович Алябьев рассказал:

— Самаркандский театр — один из старейших в Узбекистане. Он существует уже свыше 20 лет и прошел немалый творческий путь. Театр всегда видел свою задачу в том, чтобы идти в ногу с жизнью, давать спектакли, отвечающие требованиям нашей эпохи, способствующие культурному и политическому воспитанию зрителей. На своей сцене он показывает произведения русской и западно-европейской классики, а также советской драматургии. Значительным событием в творчестве театра явились постановки: „Любовь Яровая“, „Разлом“, „Русский вопрос“, „Чужая тень“. Из классических пьес особенно много дали для творческого роста артистов и хорошо приняты зрителями „Горе от ума“ Грибоедова, „Маскарад“ Лермонтова, „Ревизор“ Гоголя.

Состав актеров у нас — стабильный. Многие работают в театре со дня его основания. Особенно хочется отметить плодотворную работу народ-

ной артистки УзССР Мартыновой, заслуженных артистов УзССР Веровской, Бзлаева, Любанского, ведущих артистов Любанской, Е. Соколовой, Шахова.

Растет у нас и талантливая, подающая большие надежды молодежь — Вдовенко, Г. Соколова, В. Айвазян.

Значительный вклад в дело создания слаженного ансамбля вносят молодой одаренный режиссер Всеволод Владимирович Станкевич, художник Алексей Александрович Ларин.

В последний раз Самаркандский театр приезжал в Ургенч в 1949 году. Сейчас мы привезли ряд спектаклей — „Персональное дело“ А. Штейна, „Иван Рыбаков“ В. Гусева, „Кража“ Джека Лондона, „Зыковы“ М. Горького, классические — „Красавец мужчина“ А. Островского, „Отелло“ В. Шекспира.

В настоящую гастрольную поездку театр побывает в Хорезмской, Чарджоуской и Бухарской областях. Важнейшая задача гастрольной поездки состоит в том, чтобы обслужить тружеников социалистического сельского хозяйства. Поэтому большое внимание будет уделено выездам со спектаклями в совхозы, машинно-тракторные станции и колхозы.