

Вырезка из газеты ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

от

1 ЯНВ 1956

Самарканд

Газета №

ДЛЯ НАШИХ ЗРИТЕЛЕЙ

В небольшой заметке трудно полно охарактеризовать итоги пройденного 1955 года и рассказать о наших творческих планах на 1956 год. Постараюсь познакомить читателей газеты «Ленинский путь» с наиболее важными моментами в жизни нашего творческого коллектива.

В минувшем году репертуар театра обогатился рядом постановок лучших советских пьес: «Персональное дело» Штейна, «Иван Рыбаков» В. Гусева, «Мать своих детей» Афиногенова, «Любовь Анны Березко» Пистоленко, «В добрый час» Розова и другими.

Были осуществлены постановки русской и зарубежной классики. Спектакль М. Горького «Зыковы» явился дипломной работой молодого режиссера Строкап. В связи с 150-летием со дня смерти великого немецкого драматурга Ф. Шиллера мы показали зрителям трагедию «Коварство и любовь».

Летом прошлого года мы совершили гастрольную поездку в Кара-Балпакню и Бухарскую область, где были тепло встречены зрителями. Мы часто устраивали выездные спектакли в Катта-Кургане, Джуме и других районных центрах области, в клубах предприятий Самарканда.

Удачно дебютировали в нынешнем театральном сезоне молодые актеры Н. Чучко, А. Гринберг, З. Васильева и другие, недавно приехавшие в Самарканд.

В новом году самаркандцы увидят на сцене нашего театра постановки «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Брылья» Корнейчука, «Хищница» Бальзака и другие.

Для улучшения работы театра намечено в январе провести конференцию зрителей, практиковать обсуждение отдельных спектаклей.

Мы решили сделать хорошей традицией показ спектаклей в клубах предприятий и домах культуры области.

Ю. АЛЯБЬЕВ,

главный режиссер Самаркандского русского драматического театра, народный артист Узбекской ССР.