

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПЕРЕД УРГЕНЧСКИМИ ЗРИТЕЛЯМИ

К гастроллям Самаркандского русского театра



Гастрольные поездки Самаркандского государственного русского драматического театра в Ургенч становятся доброй традицией: уже третий раз показывает он свои спектакли в нашем городе.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра народный артист Узбекской ССР Юрий Александрович Алябьев рассказывал:

— Между первым нашим приездом в Ургенч и вторым был разрыв в 6 лет, а настоящую гастроль отделяет от прошедшей только один год. Театр считает своим творческим долгом лучше обслуживать отдаленные области республики, где нет своих русских театров, и это подсказывает необходимость чаще бывать в Ургенче.

Наш приезд явится творческим отчетом перед ургенчскими зрителями. За истекший год—срок исключительно сжатый—мы сумели целиком обновить свой репертуар.

Мы покажем постановки пьес „Хрустальный ключ“ Е. Бондаревой,—трактующая тему о советском патриотизме, о бдительности,—„В добрый час“ В. Розова,—о воспитании советской молодежи и другие.

Русская классика представлена пьесой Мамин-Сибиряка „На золотом дне“ западная,—трагедией Ф. Шиллера „Коварство и любовь“ и „Хищницей“ Бальзака—Фабра. Определенное место занимает в репертуаре драматургия стран народной демократии. В Ургенче покажем постановку пьесы классика польской драматургии Г. Жупольского „Мораль пани Дульской“.

Творческий состав театра в основном сохранился прежний. В спектаклях будут участвовать народная артистка УзССР Н. И. Мар-

тынова, засл. артисты УзССР В. С. Веровская, Н. Д. Балаев и М. Р. Любанский, ведущие артисты Т. В. Любанская, Е. И. Соколова, И. Н. Ершов, И. Е. Шахов и другие. За истекший год они заметно усовершенствовали свое мастерство, вместе с ними—и представители младшего поколения, как например, В. А. Айвезян.

Главным художником театра работает Алексей Александрович Ларин. Он тоже знаком ургенчским зрителям.

Вместе с тем театр пополнился новыми силами. Приглашены на работу режиссер Б. М. Черномор, молодые артисты З. Д. Васильева, И. Ф. Чучко, Р. Д. Шабалина, А. М. Гринберг, Н. М. Анисимов, А. Н. Максеев и другие.

В Ургенче театр пробудет короткий срок. Мы намерены также побывать в Хиве, Ханках, Шавате, выступить в некоторых колхозах.

Предполагаем также встретиться для творческих бесед с рабочими местных предприятий, с артистами Хорезмского музыкально-драматического театра.

Первые спектакли театра „Хрустальный ключ“, „Коварство и любовь“ прошли успешно, были тепло приняты зрителями.

На помещаемом снимке—творческий коллектив театра. В нижнем ряду артисты: Г. В. Космачевская, Н. А. Карпенко, Т. В. Любанская, Е. И. Соколова, главный режиссер театра нар. арт. УзССР Ю. А. Алябьев, засл. арт. УзССР В. С. Веровская, директор театра Р. Ризаев, нар. арт. УзССР Н. И. Мартынова, арт. Р. П. Шабалина; в среднем ряду артисты: И. Ф. Чучко, Т. Б. Ларимова, А. Г. Дегтярева, А. М. Гринберг, И. С. Патрих, засл. арт. УзССР М. Р. Любанский, арт. И. Н. Ершов, А. А. Зуев, В. А. Айвезян; в верхнем ряду: режиссер Б. М. Черномор, артисты А. Н. Максеев, Б. А. Толмачев, Г. Л. Шевченко, засл. арт. УзССР Н. Д. Балаев, арт. Е. И. Шахов.

Фото Ш. ГАДЕЛЬШИНА.