

Говорят зрители

В Самаркандском горкоме КПУ состоялась встреча зрителей с творческими работниками русского драматического театра. Обсуждался вопрос о репертуаре, высказывались замечания по поводу работы коллектива артистов.

Доцент Узбекского сельхозинститута тов. Арбузов критиковал неправильную репертуарную линию театра, отметил серьезные недочеты в деятельности Художественного совета.

— Формально проводятся приемы новых спектаклей, — сказал он. — Главный режиссер Г. А. Алябьев зачастую не прислушивается к советам и пожеланиям, которые высказываются представителями общественности. Также не считается он с мнением отдельных членов Художественного совета при выборе пьес.

О крупных ошибках в выборе репертуара говорил тов. Гольдберг. Не-

которые пустые спектакли, рассчитанные на невзыскательного зрителя, ставятся театром чаще, чем русская, западная и советская классика. В этой связи он критиковал постановки «Одна» и «Первый концерт».

При составлении репертуара в театре мало задумываются над разнообразием пьес: то в течение года идут преимущественно комедии, то семейно-бытовые драмы.

Инженер суперфосфатного завода тов. Губа остановился на необходимости укреплять связи театра со зрителем, чаще устраивать выездные спектакли.

На встрече также выступили профессор Узбекского сельхозинститута тов. Бадамии, директор музыкального училища тов. Конончук и другие.

10 АПР 1957

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ
г. Самарканд. Узбекск. ССР