

Г, 13 ИЮНЯ 1957 г., № 138 (8049).

Гастроли Самаркандского русского драмтеатра

Вторую неделю продолжаются в Сталинабаде гастроли Самаркандского русского драматического театра. За это время гости показали комедию классика русской драматургии А. Н. Островского «Сердце не камень» (постановка П. Бойцова), мелодраму выдающегося английского драматурга Бернарда Шоу «Учение дьявола» (постановка главного режиссера театра народного артиста УзССР Г. Алябьева), популярную пьесу советского драматурга В. Пистоленко «Любовь Аня Березко» (постановка В. Станкевич), комедию Ю. Мачина «Размолвка» (постановка Г. Алябьева).

На днях самаркандцы вторично показали пьесу Бальзака-Фабра «Хищница», рассказывающую о волчьих нравах буржуазного общества. В спектакле, поставленном Б. Черномором, главные роли исполнили народные артисты УзССР Н. Мартынова и М. Любанский, заслуженные артисты республики В. Веровская и Н. Балаев. Спектакль прошел с большим успехом.

В субботу зрители познакомились с новой работой театра — пьесой главного режиссера Г. Алябьева «Сердце протестует». В воскресенье шел спектакль «Первый концерт» по пьесе Б. Пиковского.

Фу СЯН-МИН.