

5

4 июля 1957 г., 138 (4170)

Гастроли самаркандских артистов

В Андижане успешно проходят гастроли артистов Самаркандского Государственного Русского драматического театра. Зрители уже познакомились со спектаклями «Ученник дьявола» Б. Шоу, «Любовь Ани Березко» Пистоленко и другими постановками. На днях андижанцы с интересом просмотрели пьесу итальянского драматурга П. Джакометти «Семья преступника».

...Просторная гостиная в доме известного врача Арриго Пальмиери. Хозяин дома живет здесь со своей приемной дочерью Эммой и ее гувернанткой Розалией. Молодая девушка счастлива и не подозревает, что Розалия на самом деле является ее матерью, а отец вовсе не доктор Пальмиери, а томившийся в тюрьме преступник Коррадо. Однако тайна эта известна настоятелю соседнего аббатства Джиакино Руво, который стремится разрушить счастье этой семьи — так начинается драма, раскрывающая перед зрителем один из эпизодов жизни прошлой Италии.

Коллектив артистов с большой убедительностью сумел раскрыть перед зрителем сложную картину человеческой любви и долга, а также победу хорошего и светлого чувства над злом. Зритель с интересом следит за судьбой Розалии, которую талантливо и выразительно играет Народная артистка УзССР Н. Мартынова. Несомненные симпатии вызывает и Народный артист республики М. Любанский, с большой жизненной правдой передающий переживания Коррадо, настоящего отца Эммы и мужа Розалии.

Несколько бледнее выглядят образы Дона Фернандо (артист В. Бондовский), Арриго Пальмиери (артист Н. Павлинов). Чувствуется, что исполнители этих ролей не всегда находят нужные и верные черты для показа характера своих героев. Однако эти недостатки не снижают большого интереса к спектаклю.