

Репортаж

Театр выехал на село...



что сегодня идет спектакль из узбекской жизни, и русским артистам надо добиться национального сходства с героями пьесы. Все они успешно справились с этой задачей.

Прошло менее часа, как на глазах перевоплотились только что сидевшие здесь знакомые люди. Не узнаешь теперь Нину Ивановну Мартынову, Николая Дмитриевича Балаева, артистов Павлинова, Гринберга, Дегтяреву...

8 часов вечера. Зал переполнен. Отрывается занавес и начинается спектакль.

Зрители внимательно следят за развитием действия. Вот на сцене появился человек в парандже.

Еще минута — и раскрывается тайна паранджи. Под ней скрывался богатый гуляка Норбайбача (артист Н. Д. Балаев).

Весь спектакль идет в хорошем темпе. Зал тепло встречает игру привлекательной Холисхов (Н. Криванкова), ее жениха, нежного и гневного Рустама (А. Гринберг), брата Холисхов, горячего Юсуфа (А. Шепелев), их родителей — Умураза (Н. Павлинов) и Ходжар (Н. Мартынова), тетку Хаит (А. Дегтярева), хозяйки притона Мастуры (В. Веровская) и ее помощницы Гульджон (Н. Карпенко) и др.

Лица зрителей выражают то

время в помещении заканчиваются последние приготовления.

Успех спектакля «Тайна паранджи», поставленного по пьесе Хамза, вызвал большой интерес и у жителей Пай-Арына. Об этом говорит объявление у кассы, которое появилось к концу дня: «Все билеты проданы».

... Актеры готовятся к спектаклю. Здесь, в клубе, это труднее, чем в стационарном здании. Там есть специальные гримерные. А тут всем пришлось тесниться в небольшой комнатке.

Вот за столом группами рассаживаются исполнители. В одной руке карманное зеркало, в другой — то кисточка, то паста, то парик. Дело усложняется еще и тем,

В рабочем плане Самаркандского русского драматического театра часто можно встретить такую пометку: «Выездной спектакль».

— В текущем году, — рассказывает директор театра тов. Ризаев, — мы дали в районах области более 70 спектаклей. Их просмотрело около 20 тысяч зрителей. Наши артисты побывали в Ургуче и Джамбае, в Лоише и Паст-Даргоме, Джизане и Булугуре, Катта-Кургане и Зирабулане, Хатырчах и других местах. С большим успехом здесь шли постановки «Когда город спит», «О ливне», «Белая роза», «Испанцы», «Человек в отставке», «Тайна паранджи», «Каменное гнездо» и др. В одном только Паст-Даргоме театр показал 12 спектаклей.

...И вот очередная поездка в район. На этот раз выездной спектакль «Тайна паранджи» намечен в Челеке. Такие встречи с сельскими зрителем представляют для артистов не меньшую радость, чем для зрителей. Ведь что может быть благороднее, чем нести широкие массы реалистическое искусство.

Автомашина подана точно к назначенному часу. Сигнал водителя — она, шурша колесами, быстро мчится по дороге. Бегут навстречу дома, сады, телеграфные столбы...

Но вот и челекский Дом культуры. Местные жители тепло встречают дорогих гостей. А в это



гневу, то радость. Чувствуется, что новый спектакль пришелся им по душе. Громкими аплодисментами награждают они исполнителей.

Спектакль окончен. Поздно ночью артисты возвращались в город. А через несколько дней — вновь выездной спектакль.

На сценках: 1. В зрительном зале. 2. Сцена из спектакля «Тайна паранджи» — Холисхов (Н. Криванкова) и Рустам (А. Гринберг) на свидании. 3. Сцена из спектакля (слева направо) тетка Холисхов Хаит (А. Дегтярева), мать (народная артистка УзССР Н. Мартынова), Холисхов (Н. Криванкова).

Фото и текст Я. БАКМАНА.