

К гастролям Самаркандского драматического театра в Бухаре

Самаркандский русский драматический театр хорошо знаком бухарскому зрителю. На протяжении последних двадцати лет театр почти ежегодно знакомит его с новыми спектаклями, над которыми работает в течение театрального сезона.

Пьесой Шейна и Маклярского «Когда город спит» наш театр начинает сегодня свои гастроли в Бухаре. Тема пьесы — борьба за достоинство советского человека.

Современная советская драматургия представлена также драмами «Человек в отставке» — Сафронова, «О личном» — Пистоленко и веселой комедией Дыховичного и Слободского «Факир на час».

В репертуаре театра имеются и пьесы классического наследия прошлого: «Испанцы» — М. Ю. Лермонтова, «Как управлять женой» — Флетчера и другие.

Значительные места в репертуаре этого сезона занимают пьесы современной западной драматургии: «Последняя остановка» — прогрес-

сивного немецкого писателя Ремарка, «Филумена Мортурано» — известного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппа и другие.

Для маленьких зрителей Бухары театр покажет сказку «Белая роза».

Своей творческой удачей мы считаем постановку пьесы классика узбекской литературы Хамзы Хаким-Заде Ниязи «Тайны паранджи».

Творческий состав театра, в основном, стабилен. Но за последние годы к нам пришло много одаренной артистической молодежи. Нина Кривенкова, Галина Муравьева, Валерий Кошевой, Анатолий Шепелев и другие молодые артисты впервые выступают в центральных ролях в Бухаре.

Наш театр проведет ряд творческих вечеров и конференций на промышленных предприятиях города Бухары.

Ю. АЛЫБЕВ,
народный артист Узбекской
ССР, главный режиссер театра.