

Русский драматический театр в новом сезоне

„ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ“

г. Самарканд

24 СЕН 1958

Нынешним летом Самаркандский русский драматический театр по традиции совершил гастрольную поездку. Он посетил Бухару и Ургенч, где показал основные спектакли своего репертуара. Затем коллектив выехал в Ташкент, где принял участие во втором туре фестиваля, посвященного предстоящей декаде узбекской литературы и искусства в Москве. Здесь он показал два спектакля — «Тайны паранджи» Хамза Хакимзаде Ниязи и «Последняя остановка» Э. М. Ремарка. Постановки были хорошо приняты зрителями, и Министерство культуры Узбекской ССР отметило работу театра специальным приказом, в котором объявило благодарность всему коллективу и лично народному артисту республики М. Р. Любанскому, заслуженным артистам республики В. С. Веровской, Е. И. Соколовой, Н. Д. Балаеву и артистам А. Г. Дегтяревой и Е. И. Шахову.

Сейчас, после трудового отпуска, артисты вернулись в Самарканд. На днях театр начнет очередной сезон. Как будет работать коллектив в новом сезоне? Каковы его творческие планы? — с такими вопросами мы обратились к главному режиссеру театра народному артисту Узбекской ССР Ю. А. Алябьеву. Он рассказал:

— 25 сентября мы откроем новый сезон. Однако в течение пер-

вого месяца наш коллектив будет выступать не на основной сцене, а в районах области — Джизакском, Паст-Даргомском, Булунгурском, Пай-Арыкском, Наримановском, Джамбайском, Катта-Курганском и Нарпайском. Цель этих выездных спектаклей, во время которых будут показаны «Тайны паранджи», «Испанцы», Чужой ребенок», — обслужить работников сельского хозяйства, ведущих сейчас сбор хлопка на колхозных и совхозных полях.

Параллельно с этим коллектив развернет работу над новыми спектаклями. Первыми премьерами сезона будут пьесы советских драматургов М. Львовского «Новый костюм» и Б. Соловьева «Опасная профессия». Спектакль «Новый костюм» посвящается нами 40-летию Ленинского комсомола. В нем примут участие преимущественно молодые исполнители. Ставит пьесу вновь приглашенный в театр режиссер Б. Д. Рубинов.

Отличительной чертой репертуара предстоящего сезона является значительное повышение в нем удельного веса произведений советских драматургов. Кроме указанных выше двух произведений, мы покажем пьесу Н. Погодина «Третья патетическая», посвященную последним годам жизни В. И. Ленина, пьесы: эстонского драматурга Э. Ранета «Блудный сын», Ю. Чепурина «Меч и звезды», мо-

лодого самаркандского драматурга А. Шаталина «Когда умирает страх». (название условное).

Из произведений русской драматургической классики в репертуарный план включена пьеса А. Н. Островского «Доходное место», из западноевропейской классики — трагедия Ф. Шиллера «Мария Стюарт».

Драматургия стран народной демократии будет представлена пьесой «Тайфун» современного китайского драматурга Цао Юя. Будет также показана пьеса греческого драматурга Г. Севастикоглу «Агела».

Творческий коллектив театра пополнился значительной группой новых исполнителей. Это — М. Ф. Воронина, А. Е. Воронин, В. А. Васильев, М. П. Васильев, Н. П. Воробьев, Л. И. Казецаба и В. Д. Сметанников. В театре организуется постоянный оркестр. Он будет укомплектован выпускниками Самаркандского музыкального училища.

— Мы надеемся, — сказал в заключение Ю. А. Алябьев, — что сосредоточение главного внимания коллектива на произведениях современной советской драматургии и пополнение творческого состава театра даст нам возможность в предстоящем сезоне достичь новых творческих успехов, полнее удовлетворить запросы зрителя.