

РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Уже несколько месяцев на улицах города не видно афиш Самаркандского русского драматического театра. Но жизнь в театре не затихает. Вернувшись из гастрольной поездки, творческий коллектив активно готовится к открытию нового сезона.

— Чем он будет примечательен? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к директору Русского драматического театра тов. Ризаеву.

— Нынешний год, — сказал он, — для нас, как и для всего советского народа, особенный. Артисты, режиссеры, художники и весь коллектив театра готовятся достойно встретить исторический XXII съезд КПСС. С огромным волнением вчитываемся мы в те страницы Программы Коммунистической партии Советского Союза, которые посвящены вопросам развития литературы и искусства. Партия отмечает, что главной линией в развитии литературы и искусства будет укрепление связи с жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение богатства и многообразия социалистической действительности, вдохновенное и яркое воспроизведение нового, подлинно коммунистического. Это указание партии коллектив театра положил в основу своей работы.

Недавно мы вернулись из гастрольной поездки по городам Узбекистана и Каракалпакии. Во время гастролей мы не только познакомили зрителей со своими новыми работами, но и провели ряд конференций и встреч с рабочими, колхозниками. Дружеские беседы с ними помогли нам лучше узнать запросы зрителя, это очень поможет нам в формировании репертуара в новом сезоне. Его стержень составят пьесы, рассказывающие о жизни наших современников, героическим трудом приближающие коммунистическое завтра.

Первой премьерой сезона будет пьеса грузинского драматурга Эбралидзе «Современная трагедия». Она посвящена самой актуальной сейчас теме — борь-

бе за мир. Ставит спектакль главный режиссер театра, народный артист Узбекской ССР Ю. А. Алябьев.

Вторым спектаклем, который увидят зрители, будет комедия Угрюмова «Чемодан с наклейками». Над ее постановкой сейчас работает заслуженный артист республики Н. Д. Балаев.

Из спектаклей прошлых лет мы оставляем в репертуаре такие полюбившиеся зрителю постановки, как «Иркутская история», «Гамлет», «Четверо под одной крышей», «Пределки Майсары», «Девушка с веснушками».

До открытия сезона нам предстоит побывать в Ташкенте, где будет проходить республиканский фестиваль областных театров, посвященный XVI съезду Компартии Узбекистана и XXII съезду КПСС. На фестивале мы покажем свои новые работы: «Современная трагедия» и «Чемодан с наклейками».

В проекте Программы КПСС отмечается, что в ближайшее десятилетие широкое распространение получают народные театры, массовая самодеятельность и другие формы народного творчества. Из среды участников художественной самодеятельности выдвинутся новые талантливые писатели, художники, музыканты, артисты. Развитие и обогащение художественной сокровищницы общества все больше будет достигаться на основе сочетания массовой художественной самодеятельности и профессионального искусства. В этой связи особенно возрастает значение театральной студии, которая была создана в нашем коллективе на общественных началах два года назад. Под руководством режиссеров и ведущих артистов наши студийцы успешно окончили два курса. В этом году им предстоит сдавать государственные экзамены.

Мы не сомневаемся, что из стен студии выйдет немало способных артистов и руководителей народных театров и художественной самодеятельности.

«ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ»
г. Самарканд

15 СЕН 1961