

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ  
УЗБЕКИСТАНА

г. Ташкент

Газета №

28 НОЯ 1961

## 5 Артисты в гостях у хлопкоробов

В колхозном клубе тишина. Хлопкоробы, затаив дыхание, смотрят на сцену — Р. Тураева и Ш. Муждабаева исполняют индийский танец. Танцовщица сменяют певцы, мастера художественного слова, оркестр национальных инструментов под управлением Н. Ахрарова.

Артисты Самаркандского областного театра музыкальной драмы и комедии — частые гости у хлопкоробов области. Только с начала сезона они выступили перед колхозниками более чем с сорока концертами и пятьюдесятью спектаклями.

Долго и тщательно готовились артисты к нынешней хлопкоуборочной кампании. Заранее составили план обслуживания колхозников. Драматическая бригада подготовила спектакли «Дочь Зеравшана», «Блудный сын», «Белый лотос», концертная бригада разучила

новые узбекские, индийские, азербайджанские песни и танцы, отрывки из пьес современных авторов и классиков узбекской драматургии.

Но не только со спектаклями и концертами приезжают артисты в гости к хлопкоробам. Недавно, например, закончила рейд по колхозам области

агитбригада под руководством народной артистки К. Муслимовой. За время своей поездки агитаторы посетили колхозы «Победа» Нарпайского района, «Москва», имени Куйбышева Хатырчинского района и ряд других хозяйств. В обеденные перерывы и после работы члены бригады проводили лекции и беседы о XXII съезде КПСС, о новой Программе партии, о международных событиях, устраивали громкие читки газет. В пятнадцать полеводческих бригадах артисты помогли выпустить боевые листки и стенгазеты. И каждая такая встреча неизменно заканчивалась песнями и танцами прямо на полевых станах и хирманах.

Ю. ЮДИН.