

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

14 июл 1962

г. Ташкент

Газета №

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ТЕАТРА

Сегодня в Ташкенте начинаются гастроли Самаркандского русского драматического театра.

Гастроли этого года не совсем обычны: следующий сезон для театра — юбилейный, коллективу его исполняется 30 лет.

Театр возник в годы, когда вся страна оделась в леса новостроек первой пятилетки. Молодой коллектив активно включился в борьбу за строительство новой жизни. На его сцене ставились всем известные спектакли тех дней — «Мой друг» и «Аристократы» Н. Погодина, «Платон Кречет» А. Корнейчука и «Далекое» А. Афиногенова, «Слава» В. Гусева и «Чудесный сплав» В. Кирпона. Театр часто обращался к русской и зарубежной классике, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Волки и овцы» и «Лес»

А. Островского, «Ревизор» Н. Гоголя», «Вишневый сад» А. Чехова, «Тартюф» Мольера, «Последние» и «Егор Булычев и другие» М. Горького прочно вошли в его репертуар.

Свои спектакли театр показывает в кишлаках и районах, в Каттакургане, Джизаке, выезжает в Бухару. В годы Великой Отечественной войны театр ставит «Русские люди» К. Симонова и «Нашествие» Л. Леонова. Актуальным проблемам дня посвящает театр постановки послевоенных лет. «Калиновая роща» и «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Новбатор» и «Сердечные тайны», поставленные по пьесам узбекских драматургов А. Уйгуна и Б. Рах-

манова, «Русский вопрос» К. Симонова, «Заговор обреченных» Н. Вирты и другие пьесы обогащают его репертуар. По традиции театр почти каждый год принимает гастрольные поездки в Бухару, Карши, города Ферганской долины, Каракалпакии, Таджикистана, Казахстана, Киргизии.

Во время отчетных гастролей в Ташкенте коллектив Самаркандского театра покажет спектакли «Когда умирает страх» по пьесе местного драматурга А. Шаталина, «Коллеги» В. Аксенова и Ю. Стабовой, «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Г. Медынского и В. Токарева, комедию Д. Угрюмова «Чемодан с наклейками» и инсценировку романа А. Кронина «Замок Броуди». Репертуарный план составлен так, чтобы показать мастерство всего коллектива театра: ведущих его актеров и молодежи.

В. ДЬЯЧЕНКО.