

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## Как старые, хорошие знакомые...

Кажется, это было совсем недавно... Мы отдавали должное своеобразной, смелой трактовке шееспировского «Гамлета», от души смеялись на милых, веселых комедиях «Миллион за улыбку» А. Софронова и «Четверо под одной крышей» Смирновой и Крайндель, с захватывающим интересом следили, особенно юные зрители, за приключениями «Всадника без головы».

Чувства восхищения высокой артистической культурой, благодарности за приобщение нас к большому искусству театра вызвала игра актеров Н. Балаева, Н. Мартыновой, А. Гринберга...

Последний раз Самаркандский межобластной русский драматический театр гастролировал в Хорезме три года тому назад. И вот снова, как старых, хороших знакомых, встречают зрители области Самаркандский театр — он начинает свои гастроли 21 июня в Ургенче на летней сцене областного театра музыкальной драмы и комедии им. Огахи.

— Много раз мы выступали в Хорезме, — рассказывает заместитель директора театра Х. Эмир-Усеинов, — но каждый раз наши артисты испытывают волнение и вместе с тем творческую радость. И это потому, что здесь нас всегда встречали хорошо, а добрый прием строгих, любящих и понимающих театр зрителей, какими и являют-

К ГАСТРОЛЯМ САМАРКАНДСКОГО  
РУССКОГО ДРАМТЕАТРА

ся, на мой взгляд, хорезмцы, ко многому обязывает.

Мы привезли в Ургенч лучшие спектакли нашего текущего репертуара, в том числе последние премьеры. Центральное место в нем занимает инсценировка широко известного романа Доры Павловой «Совесть» в постановке народного артиста Узбекской ССР Г. Алябьева.

Это произведение о современности, о герое нашего замечательного времени, страстном, непримиримом борце за коммунизм.

Увидят хорезмцы в исполнении самаркандских артистов и новые произведения известных советских драматургов Алексея Арбузова — «Мой бедный Марат» и Виктора Розова — «В день свадьбы». Пьесы посвящены вопросам морали, нравственности, долга человека перед обществом.

Инсценировка повести Юлиана Семенова «Петровка, 38» расскажет о суровых буднях работников милиции, об их самоотверженности и мужестве в борьбе с преступниками.

Самаркандцы вынесут на суд зрителей Хорезма также судебную драму Льва Шейнина «Волки в городе», музыкальную комедию

Доме де Вега «Хитроумная влюбленная», пьесу прогрессивного греческого драматурга Динитроса Псафаса «Требуется лжец», комедию Рамза Бабаджана «Цыгана не обманешь».

В гастрольных спектаклях будут заняты лучшие артистические силы Самаркандского театра — народный артист республики Н. Балаев, заслуженные артисты Узбекской ССР Е. Соколова и А. Гринберг (он же главный режиссер театра), артисты В. Далматов, В. Бондовский, А. Дегтярева, В. Михайлов, Н. Криванкова, В. Бабаков и другие.

Помимо Ургенча театр покажет свои спектакли в древней Хиве, а также во всех районных центрах области. Артисты встретятся с тружениками промышленных предприятий, хлопководов, с творческими работниками Ургенча и Хивы.

... Сегодня Самаркандский русский драмтеатр завершает свои гастроли в Каракалпакистане. А послезавтра спектаклем «В день свадьбы» он начнет свои выступления в Хорезме.

Добро пожаловать, артисты из Самарканда!